

學前教育(全人發展)學校網絡計劃
2013-2014

香港中文大學 教育學院
大學與學校夥伴協作中心
大埔浸信會幼稚園
經驗分享會



音樂無疆界

本校參加計劃以【音樂】作切入點，學校把這理念融合了學校、家庭與社會的不同層面的協作，進行了一連串的音樂教學活動，並運用5E的教學取向扣連各學習範疇。是次分享中，我們以高班【**巴特一家的新生活**】及幼兒班【**交通**】主題為例，幼兒透過日常生活經驗收集社區的不同聲音，並能享受大自然的多元感觀，讓幼兒進行角色扮演，邀請家長教授外語及制作不同國家食品，從中加強親子和學校合作的關係，讓幼兒得以全人發展，感受群體生活的樂趣。



主題：巴特一家的新生活
(社區)

班級：高班



主題設計架構圖

• 課程設計理念：

透過12天的主題教學活動，讓幼兒認識香港是一個國際化城市，我們會接觸到不同種族、文化背景的人，因此要學習尊重、接納和欣賞別人。不論能力、種族，以及身體是否殘疾，都能在同一社區生活和交流，享有平等和尊重，締造一個美好共融的社會。



總目標

總目標:透過主題**巴特一家的新生活**，幼兒能夠

知識: 1. 認識「鄰居」的概念

2. 認識自己所住的社區，及其中的環境和人物

3. 認識不同國家的人、認識不同國家的食物、認識不同國家的服飾

4. 認識不同國家的語言和問候方法

技能: 1. 學習善用社區設施

2. 能探索不同社區設施的用途

3. 能探索不同國家的飲食文化和差異

4. 學習不同的溝通方法和進食方法

5. 學習參與討論和發表意見

態度: 1. 培養友善待人的態度

2. 在社區中實踐友善有禮的態度

3. 學習尊重和接納與自己不同的人

4. 培養樂於助人的精神

副題一: (2日)

左鄰右里

- 認識「鄰居」的概念
- 培養友善待人的態度
- 認識自己所住的社區及其中的環境和人物
- 在社區中實踐友善有禮的態度

副題二: (5日)

社區逛一逛

- 認識綜合大樓的設施和設備
- 學習善用社區設施
- 認識酒樓的設施和用途，以及安全守則
- 學習選擇自己喜愛的食物
- 認識大埔海濱公園的設施和標誌
- 認識不同的社區活動
- 建立對社區的歸屬感

副題三: (5日)

文化嘉年華

- 認識不同國家的人
- 學習尊重不同文化的人
- 認識不同國家的語言和問候方法
- 學習不同的溝通方法
- 認識不同國家的服飾
- 學習尊重不同的文化
- 認識世界各地的美食和進食方法
- 認識社區裏不同需要的人士
- 培養樂於助人的精神

音樂活動與全人發展(高班)

• 環境 (Environment)

1. 利用豐富的環境，刺激幼兒主動接觸音樂。
2. 透過不同的音樂元素，讓幼兒融入音樂世界中。
3. 善用社區資源及戶外環境，引導幼兒細意聆聽周邊的聲音，提升學習主動性。



記錄日常生活中的聲音



音樂課堂模擬活動

環境探索



• 經驗 (Experience)

1. 在音樂活動中能操弄不同樂器及演奏樂曲
2. 透過邀請家長到校教授不同語言，刺激幼兒學習不同語言及演唱兒歌的興趣
3. 鼓勵幼兒課餘時間與家人收集社區的聲音



音樂活動

聆聽日常生活中的聲音

學習唱頌外語的經驗



幼兒參觀記錄表

大埔浸信會幼稚園
高班《參觀海濱公園記錄表》

姓名: _____ 日期: 2014年__月__日

(一) 請找出圖中的原聲聲音:

(二) 活動中有那種聲音最喜愛，請用文字或圖畫表達下來:

我最喜愛聽

幼兒與家長一起搜集聲音記錄表

大埔浸信會幼稚園

請觀察日常生活四周的聲音，並用文字記錄下來:

名稱	聲音
西、天雷聲	嘩、嘩、嘩、嘩、
沖廁所	嗎...瀉...
酒樓叫賣蝦餃	...燒賣
街市魚檔	哇...哇...哇
開電話	哪~哪~哪~
車聲	叮~叮~叮

• 探索 (Exploration)

1. 帶幼兒參觀海濱公園，探索外界的聲音。
2. 展示不同國家的民族服飾，讓幼兒留意當中的花紋圖案與民族的關係。
3. 鼓勵幼兒運用多元感官進行觀察、發現及建構如聽覺聆聽不同國家的語言、味覺不同國家的美食



幼兒主動探索外界的聲音

探索聲音



• 表達 (Expression)

1. 給予幼兒表達的空間，如請幼兒進行團體舞，跟隨節奏控制肢體及肌肉，學習利用身體語言表達不同的情緒。
2. 邀請幼兒穿著不同民族服飾，並模仿不同國家的禮儀動作及問候語與別人溝通。
3. 鼓勵他們分享對事物的看法及聯想。



幼兒以舞蹈表達情感

表達情感



• 賦權 (Empowerment)

1. 讓幼兒進行歌詞創作，發揮想像力。
2. 接納他們天馬行空的想法，並提供展示成果的空間。
3. 給予機會讓幼兒嘗試製作不同國家的食物，藉以欣賞其作品。



幼兒創作歌曲





主題設計架構圖

• 課程設計理念:

交通與幼兒日常生活息息相關，透過這個十九天的主題，希望能加強幼兒對陸上公共交通工具的認識，從而提升幼兒遵守交通規則，並知道在車廂內應尊重他人，也能透過多元化的教學活動，讓幼兒從遊戲中學習到遵守交通規則的重要性。

總目標

總目標: 透過主題交通，幼兒能夠

知識: 1. 認識巴士、小巴及港鐵的:

- 車站設施/位置
- 外形、輪子數量
- 車廂內的設施和用途
- 乘搭的程序
- 乘車時的規則

2. 認識行人過路的設施

技能: 1. 討論及分享觀察到的事物

2. 分享乘車經驗

3. 觀察及分享馬路上可見的行人過路設施

態度: 1. 樂意遵守乘車時的規則

2. 感謝司機

3. 明白遵守陸上交通規則的重要性

4. 學習注意自身安全

副題一: (8日)

常見的交通工具

• 認識馬路上常見的交通工具 (2天)

➢ 觀察馬路上的車子

• 認識巴士(3天)及小巴(3天)

- 認識車站設施/位置
- 認識巴士外形、輪子數量
- 認識車廂內的設施和用途
- 認識乘車的程序
- 分享乘車經驗
- 樂意遵守乘車時的規則
- 感謝司機

副題二: (4日)

路軌上的交通工具

• 認識港鐵

- 認識鐵路站的設施/位置/標誌
- 認識港鐵名稱和特徵
- 認識乘鐵路的程序
- 認識乘車時的規則
- 樂意遵守乘車的規則
- 分享乘車經驗

副題三: (2日)

馬路安全我做到

- 觀察及分享馬路上的行人過路設施
- 認識行人過路的設施
- 明白遵守陸上交通規則的重要性
- 學習注意自身安全

環境 (Environment)

- 利用學校地理優勢，安排幼兒到校外觀察不同的車輛，同時能探索汽車的引擎聲音
- 透過不同的交通工具及行人過路設施聲音，讓幼兒融入在音樂世界中
- 港鐵車站的佈置，幼兒更能投入在模擬遊戲中

港鐵車站的佈置



經驗 (Experience)

- 配合主題，以不同的交通工具及行人過路設施之聲音學習音樂元素
- 交通工具聲音（如：港鐵月台廣播聲）均取材自幼兒的日常經驗
- 透過模擬搭乘遊戲，貫徹杜威「從做中學」的理論
- 邀請相關家長到校分享該交通工具的特別之處
- 鼓勵幼兒課餘時間與家人留意不同交通工具的聲音

(盧美音, 2006)



出外觀察車輛

音樂活動

家長到校講解
交通工具上的設施及規則



探索 (Exploration)

- 帶幼兒在校外觀察，探索各交通工具的聲音
- 探索交通工具停泊位置
- 探索輪子的位置
- 幼兒能與家長利用不同的環保物料製作車輛
- 鼓勵幼兒與家長一同搜集港鐵車廂標誌

出外觀察車站



觀察工作紙



港鐵車廂 標誌工作紙



表達 (Expression)

- 幼兒能唱出與家長一同創作的歌曲
- 表達對交通工具聲音大小之感受
- 給予幼兒表達的空間，如：匯報在馬路上的觀察
- 幼兒介紹自己帶回校的車輛及親子製作作品

介紹車輛

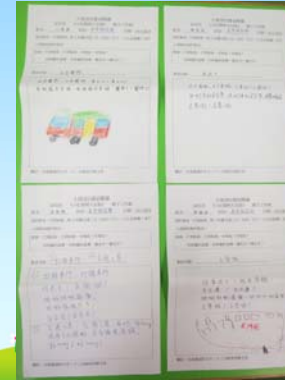


賦權 (Empowerment)

- 讓幼兒與家長進行歌詞創作，發揮想像力
- 幼兒利用物料製作屬於自己的車輛
- 接受幼兒的創意，並與同伴一同欣賞作品



創作歌詞工作紙 親子製作作品



計劃對幼兒發展的幫助

- **身體發展**
 - 1) 跟隨節奏控制肢體及肌肉
 - 2) 操練發聲能力
 - 3) 身體協調能力-拍掌、跳躍、踏步、搖擺
- **認知和語言發展**
 - 1) 增強專注力歌詞幫助記憶新事物
 - 2) 新事物包括詞語，身邊各樣新事物及人物等
 - 3) 音樂所引發的正面情緒，可有效栽種正面的觀念



• 美感發展

- 1) 栽培欣賞藝術的能力，學會自我尋找生活情趣
- 2) 培養創意與想像力
- 3) 鼓勵表達個人的思想和感受

• 情意和群性發展

- 1) 音樂=情緒的語言
- 2) 幼兒的語言能力尚未發展成熟，音樂成為他們表達感情的媒介
- 3) 音樂能拉近人與人之間的距離，培育幼兒參與及分享群體生活的能力



總結

透過今次的活動，我們嘗試將「音樂活動」與「全人發展」融合起來，以音樂作切入點，鼓勵幼兒進行創作及探索，引導幼兒用多元感官和透過環境刺激來進行觀察，探索，發現和建構，從而設計出一個切合幼兒的生活經驗的社區活動，讓幼兒與他人互動的過程中，以致團體合作中的默契培養，學習尊重、互助和群體價值。

