

「學前教育(全人發展)學校網絡計劃
天主教聖葉理諾幼稚園
「樂」在其中嘉年華
教學分享



香港中文大學教育學院
大學與學校夥伴協作中心

天主教教育特色

- ✦ 『全人教育』為目標
- ✦ 實踐基督博愛與服務精神
- ✦ 重視倫理道德觀念
- ✦ 建立積極、健康的人生觀
- ✦ 活得更豐富更有價值
- ✦ 以『人』為重心，尊重每個獨立個體



我們的遠景

秉承天主教教育辦學的理想，
致力發揚基督的博愛
與服務精神，
推展優質全人教育，
培養兒童成為社會棟樑。



計劃目標

1. 強化學前教育工作者對幼兒全人發展的認識。
2. 提升課程領導的專業帶領能力。
3. 強化家校合作，共同承擔幼兒全人發展的責任。
4. 引導幼兒從活動中體驗音樂概念。
5. 擴闊幼兒的音樂視野，培養他們對音樂的感受力。

全人發展學校網絡的理念架構圖



音樂



哲學家柏拉圖：『音樂之於心靈，猶如空氣之於身體。』

教育之父福祿貝爾：『音樂能促進身體動作的靈敏，能安撫和改變孩子情緒和行為。』

音樂有著超越語言的力量。共同欣賞音樂，讓孩子的世界充滿旋律與聲音的感性。音樂也能提供歡樂而獲益無窮的學習經驗，及培養孩子的想像力與創意。



計劃中，我們嘗試把音樂元素和音樂美好的經驗融入幼兒的生活中，使他們與音樂為伴，對音樂產生歸屬感。

音樂可以是點燃幼兒全人發展的火花，包括智能、群性、動作、認知及語言能力。音樂能有效組織身體與心理的整合發展。

讓我們與幼兒一同走入音樂之旅吧！

「學前教育(全人發展)學校網絡計劃」(2012-2013) 音樂範疇 — 5E

環境(Environment)

1. 增加幼兒接觸音樂的機會，利用環境的刺激，培養幼兒對音樂的興趣，增強其創作及欣賞之能力。
2. 音樂活動中，結合不同的音樂學習元素，讓幼兒融人在音樂世界中，從活動中學習及享受音樂。

經驗(Experience)

1. 音樂活動並不只局限於音樂課堂內進行。
2. 多讓幼兒操弄不同種類的樂器。
3. 讓幼兒透過合作演奏樂曲，學會與人相處，明白團隊合作的重要。
4. 善用外界資源，安排幼兒(或鼓勵家長)帶幼兒欣賞兒童的音樂節目。

探索(Exploration)

1. 多鼓勵幼兒運用多元感官來進行觀察、發現和建構。
2. 激發幼兒的擴散性思維。
3. 探索自己身體，在活動中的配合。

表達(Expression)

1. 多給予幼兒表達的機會與空間(如對歌曲的感受和聯想發表個人的想法)。
2. 增強幼兒表達自己的信心。

賦權(Empowerment)

1. 多鼓勵幼兒進行創作及想像。
2. 持開放的態度，鼓勵及接納幼兒多元化的形式表達。
3. 多安排展示幼兒學習或創作成果的活動，藉以互相支持和鼓勵。

計劃進度

第一階段 (主題:食物派對)

- ☺ 小組會議及共同備課。
- ☺ 活動進行
- ☺ 單元總結及反思



『食物派對』主題總目標:

- ~ 認識各種食物，如水果、蔬菜、肉和蛋的種類及名稱
- ~ 認識均衡飲食的重要
- ~ 懂得珍惜食物，注意衛生
- ~ 學習進食時的禮儀
- ~ 培養感欣的態度

1. 樂器搖：探索不同豆類的聲音

實踐
步驟

2. 舊曲新詞：認識不同的食物

3. 廚具樂：聆聽不同的聲音

主題: 食物派對 ~ 活動進行花絮



食物派對 - 活動片段 (廚具樂)

~ 老師與幼兒進行廚具探索

第一階段 ~ 單元總結及反思



計劃進度

第二階段 (主題:春天)

- ☺ 小組會議及共同備課。
- ☺ 活動進行
- ☺ 單元總結及反思



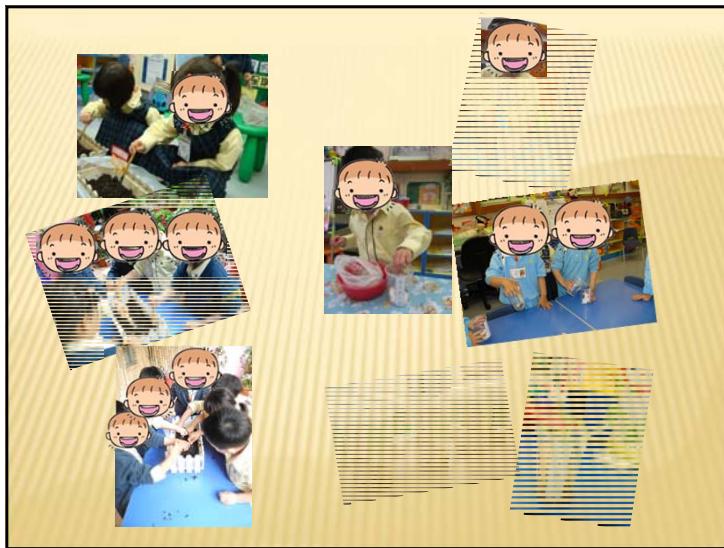
『春天』主題總目標:

- ~ 認識春天天氣特徵和景象
- ~ 認識小種子成長及生長需要及照顧和愛護植物
- ~ 培養幼兒愛護花草樹木及欣賞態度
- ~ 培養幼兒分享樂趣增強自信心
- ~ 培養感欣的態度

實踐步驟

1. 玩雨樂 :感受春天的天氣
2. 遊公園 :觀察春天的景物
3. 種植活動 :認識植物的生長條件及過程
4. 兒歌創作:認識春天的動物
5. 音樂劇 :演繹春天萬物景象

活動進行 ~ 主題:春天花絮



家長參與 ~ 兒歌創作



家長參與 ~ 音樂劇造型



家長及幼兒也參與製作



春天活動片段：「樂」在其中嘉年華

~ 過程中，幼兒透過音樂、學習、討論，從而增強自信心

第二階段 ~ 單元總結及反思



活動後的轉變：

幼兒方面

- ~ 提升幼兒的自信心
- ~ 語言及表達能力提高
- ~ 提升創作力(例如：蝴蝶、種子...)
- ~ 加強與人溝通及合作，明白團隊
- ~ 合作的重要
- ~ 提高音樂的敏感度

家長方面

- ~ 加強親子關係
- ~ 與學校之間關係密切
- ~ 認同幼兒在遊戲中學習
- ~ 提高了學校活動的參與度

老師方面

- ~ 明白音樂活動不局限於音樂課堂
- ~ 利用環境的刺激培養幼兒對音樂的興趣
- ~ 提供更多機會讓幼兒接觸不同的樂器
- ~ 善用外界資源，讓幼兒享受音樂活動的樂趣
- ~ 持開放的態度，鼓勵及接納幼兒多元化的形式表達

活動總結及展望

- 透過是次活動，讓我們明白加入音樂的元素，能夠增加幼兒接觸音樂的機會，利用環境的刺激，培養幼兒對音樂的興趣，增強其創作及欣賞之能力。
- 音樂活動並不局限於音樂課堂，教師可因應不同場合，切入音樂元素，讓幼兒融入在音樂世界中，從活動中學習及享受音樂。
- 展望將來的教學活動，我們會多鼓勵幼兒運用多元感官來進行觀察、發現和建構，激發幼兒的擴散性思維，建立他們的成功感。

謝謝