

香港中文大學 教育學院
大學與學校夥伴協作中心
學前教育(全人發展)學校網絡計劃(2014-2015)

仁濟醫院方江輝幼稚園/幼兒中心

從音樂開始 · 師生同成長

校本課程設計原則

- 以兒童為本
- 重視兒童主體性的發展和主動探究的精神
- 從自身經驗、發現問題、解決問題以致認識世界
- 2014-15年度關注事項：科技與科學/音樂
- 重視德性培育
每年均設計一系列「德育培育活動」浸入課程當中

- 配合幼兒能力、興趣、生活經驗、四大目標、六大範疇、螺旋式教學
- 以遊戲為策略、全面性、均衡性、適切性
- 以技能、知識、態度、全人發展為目標

從音樂開始

- 以「音樂」作為切入點，把「全人發展」的教育理念融合於課程中。
- 運用5E (Environment · Experience · Exploration · Expression · Empowerment) 的教學元素貫穿於教學活動之中。

5E元素：環境(Environment)

- 利用環境刺激，引發幼兒探索環境的變化，藉此提升幼兒的學習動機。
- 副題活動進行中，在課室展示幼兒的作品、搜集回來的資料，讓他們更投入活動。

☀️ 5E元素：經驗(Experience)

- 老師以幼兒的生活經驗、背景設計活動，當中浸入不同的音樂元素，加強幼兒感官學習，讓幼兒多聆聽、多表達他們的情感。
- 以趣味的活動設計增加幼兒對音樂的敏感度和探索聲音的機會，並享受當中的樂趣。

我們都有不同的情緒。

靜靜地聆聽著海浪聲，猜猜我聯想到什麼？

☀️ 5E元素：探索(Exploration)

- 活動設計以幼兒的生活經驗為重心，刺激幼兒的好奇心及學習動機。
- 因應幼兒的興趣安排不同方式、不同角度探索機會。
- 不局限於個別班級，會設計跨班活動，更會安排戶外參觀。

在尋找學校的水源，我們親身探索，發現了不同的水管及洗衣機內是有水。

我們透過圖書來探索、認識動物寶寶的特性。

☀️ 5E元素：表達(Expression)

- 多元的表達方式：小組討論、分享互動、記錄活動；模擬遊戲、角色扮演、到訪社區、表演；
- 讓幼兒大膽地表達自己的情感、理解和想像，使幼兒表達更有層次；更豐富；
- 透過音樂教育活動，能讓幼兒在參與性、積極性和語言表達上都有提升。

分享

社區表演

角色扮演

☀️ 5E元素：賦權(Empowerment)

- 賦權幼兒讓他們主動學習，對其意念加以欣賞及具體的回饋，師生互動更多；
- 教師持開放的態度，讓幼兒自主探索，增加創作想像機會；
- 更多機會讓幼兒更有自信地表達意見，也學懂聆聽；
- 展示幼兒設計或搜集的資料，讓他們對課室更有歸屬感。

 **教學分享**

分享主題:

- 🏠 K2班 ~ 「我的家」
- 🏠 K3班 ~ 「有用的水」主題為例作分享。

 **主題：家庭**
班級：K2



全家福

 **主題設計架構圖**

總目標：透過「家庭」主題活動，幼兒能夠...

知識：

- ~認識家庭成員的稱謂和與他們的關係
- ~認識基本的情緒（例如：生氣、開心、傷心等）
- ~認識一般日常家庭活動

技能：

- ~幼兒能完成簡單的家務
- ~幼兒能自行完成照顧自己的項目（例如：刷牙、穿衣服等）
- ~幼兒能表達謝意 / 說出邀請別人幫助的禮貌語
- ~幼兒能透過談話、繪畫來表達自己的情緒
- ~幼兒對別人的情緒表現作出反應 / 回應

態度：

- ~幼兒能常存感謝的心 ~幼兒願意 / 樂意發揮自己在家中的功能
- ~幼兒能接納他人的情緒

 **主題設計架構圖**

主題：家庭

- 副題一：我的家人**
 - 引入：我的家人**
 - ~利用家庭照與幼兒討論和介紹家庭成員。
 - 家庭樹**
 - ~認識家庭成員的稱謂和關係
 - ~認識家庭成員在家中的功能
 - 心意卡**
 - ~幼兒能常存感謝的心
 - ~幼兒能說出如何向家人表達愛意
 - 「我做得到」**
 - ~幼兒能表達謝意 / 說出邀請別人幫助的禮貌語
 - ~幼兒能分享自己在家中的功能
- 副題二：家庭生活**
 - 快樂家庭（歌詞創作）**
 - ~幼兒能分享家庭生活 / 活動
 - ~與幼兒透過歌詞的創作表達出與家人的家庭生活的快樂
 - ~學習與家人相處的正確方法 / 態度
 - 情緒袋**
 - ~幼兒能夠認識不同的情緒
 - ~幼兒學習處理不同的情緒
 - 動物寶寶**
 - ~幼兒能探究動物照顧寶寶的方法
 - ~幼兒能分享自己的家人如何照顧自己



主題設計架構圖

總目標：透過「有用的水」主題活動，幼兒能夠...

知識：

- ~認識水的來源
- ~認識水的用途
- ~認識水的重要性
- ~認識水的特徵
- ~認識食水的處理過程

技能：

- ~幼兒能分辨不同的水
- ~幼兒能做到節約用水
- ~幼兒能製作簡單的濾水器

態度：

- ~幼兒能珍惜食水
- ~幼兒能節約用水
- ~幼兒能保護環境

主題設計架構圖

主題：有用的水

- 副題一：水從哪裡來**
 - 引入：節約用水**
 - ~老師出示一杯水讓幼兒看，並提問幼兒這些水從哪裡來的。
 - **「節約用水記錄表」**
 - ~透過工作紙，記錄在家中節約用水的方法
 - ~在班中匯報自己節約用水之記錄表
 - **水與植物的關係**
 - ~幼兒能預測植物在有水及沒有水的情況下之不同
 - ~幼兒能每天觀察及記錄植物的生長速度
 - **「學校的水從哪裡來？」**
 - ~幼兒能透過校園搜集，探索水的用途及來源
 - ~幼兒能繪畫作記錄並於班中匯報搜集的結果
- 副題二：水的功用多**
 - **製作濾水器**
 - ~幼兒能夠認識污水處理的方法
 - ~幼兒比較污染及乾淨水之分別
 - **小小水滴（歌詞創作）**
 - ~幼兒能分享水對他們的用途
 - ~與幼兒透過歌詞的創作表達水的不同功用
 - ~學習節約用水的方法
 - **海報宣傳**
 - ~幼兒能根據課程所探索的，歸納出節約用水的方法，並設計海報
 - ~幼兒能帶備設計之海報到不同班別進行宣傳，教導同學節約用水的重要性

學校的水從哪裡來




我們的課室內除了有飲用水外，更被我們發現抽濕機裡也有水。

學校的水從哪裡來





兒童洗手間內有很多水源，還有很多水管。

活動一：「節約用水記錄表」





延伸活動：「承諾書」

活動二：水與植物的關係





活動三：製作濾水器





活動五：音樂活動






活動六：海報設計和海報宣傳

☀️ 課程領導發展、老師專業成長

- ☛ 對課程規劃重新調整，為幼兒度身設計適合他們的課程，家長支援也變得更強，更貼近校本、班本特色。
- ☛ 跨班的共同備課及合作，設計活動時互相討論、多溝通，老師之間的專業對話增加，會議內容及質量提高，更能幫助學校課程發展。
- ☛ 有經驗的老師對課程本身有一定的框架和看法，今次計劃能幫助老師學會就目標選擇及取捨內容，找出重點，利用5E平衡分配教學重點及比例。
- ☛ 有系統的課程規劃，更能幫助全校課程的發展，老師能以宏觀角度設計課程。

☀️ 課程領導得著、老師對課領的回饋

- ☛ 因應學校發展主任的實際示範，課程領導老師有可依循的方向，例如在規劃課程時如何緊扣學校的發展方向，讓課程設計更多面及對應學校的發展目標。
- ☛ 課程領導老師於帶領課程時能學會綜合同事的意見找出重點，鼓勵同事更多表達、接納和欣賞同事的工作，提升他們的自信。

☀️ 音樂策略運用成效

- ☛ 摒棄傳統框架，音樂不只限於音樂課堂；
- ☛ 教師對音樂有更多的認識及感受，有更多靈感將「音樂」延展至不同的活動上。(例如引導幼兒發現、發掘生活上常聽到的聲音、音樂素材，使對音樂更具敏感度。)
- ☛ 把音樂元素放入主題課程中，課堂更多元化，老師將不同元素交替使用，令課程更適切及具彈性。



家長合作成效

- ☛ 幼兒在學校的表現及改變會直接帶回家；
- ☛ 幼兒用心學、用心做，能推動家長參與配合；
- ☛ 家長對幼兒表現積極回應，反映家長對課程的認同，滿意老師的教學。



整體計劃成效

- ☛ 教師在編排教學目標和內容時，更懂得**剪裁和聚焦教學內容**；
- ☛ 同儕能**跨級備課**，彼此交流意見，互相學習，建立討論的平台及交流文化，進一步**加強了團隊合作精神**；
- ☛ 而計劃也**增強學校對課程發展的前瞻與目標**，帶領學校在課程發展的方向有著指標；
- ☛ 能因應不同年度的學生的背景、社經環境的差異而調整課程的內容，**課程目標更富彈性**，也更適切於幼兒；

促進課程整體發展更全面，配合**全人發展**的精神



經驗擴散 知識傳承

感謝！

「(全人發展)學校網絡計劃的**團隊、導師的專業帶領...**



謝謝大家！