


學前教育(全人發展)學校網絡計劃

1. 教學計劃

教學策略	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 戲劇 <input checked="" type="checkbox"/> 美藝 <input type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 運動
學校名稱：	 基督教宣道會茵怡幼稚園
主題名稱：	救救地球(環保)
教學目標：	知識： 讓幼兒認識垃圾的來源及造成的污染、保護環境的方法及綠色生活的概念。 能力： 幫助幼兒選擇可重用的日常物品、能以廢物進行分類及創作，並培養幼兒通過藝術以表達愛護大自然的感。 態度： 讓幼兒知道公民責任，保持社區環境清潔、欣賞和愛護大自然，並養成節約生活的習慣
班級：	K3
教學時段：	4月5日至4月29日(共4週)

2. 主題架構圖

主題：救救地球

課程設計理念：課程設計緊扣本園辦學宗旨及「用真愛承傳樹人精神，以摯誠活現心靈教育」的辦學願景，為幼兒提供多元化、具創作、啟發潛能、有興趣及享受的學習生活。按幼兒對環保主題的已有知識，設計由幼兒生活經驗、社區環境、自生與大自然關係為出發的課程，並以美藝為教學策略促進幼兒的全人發展。

總目標：

- 知識：1. 認識垃圾的來源及造成的污染
2. 認識保護環境的方法
3. 認識綠色生活的概念
- 能力：1. 能以廢物進行分類及創作
2. 能選擇可重用的日常物品
3. 能通過藝術以表達愛護大自然的感
- 態度：1. 知道公民責任，保持社區環境清潔
2. 欣賞和愛護大自然
3. 養成節約生活的習慣

副題一：垃圾來源

學習重點：

1. 認識垃圾來源
活動：透過認識藝術家畢卡索利用廢物創作之作品「母猴和小猴」，引導幼兒發展作品以廢物為材料，而發現周遭之垃圾來源
2. 認識垃圾帶來對環境的影響
3. 認識不同的污染(空氣、噪音)
活動：創作兒歌

副題二：保護環境

學習重點：

1. 重溫廢物分類
2. 探索不同回收類別物件之特性
活動：選定一類別之回收物進行探索，如：金屬，以認識其不同之顏色、重量和外型
3. 認識藝術家畢卡索
活動：認識藝術家畢卡索之生平及創作風格，
4. 認識保護環境的方法
5. 能以廢物進行創作
活動：以參考作品「母猴和小猴」去創作一個表現保護環境之雕塑，學生選定一類別之回收物，設計雕塑及象徵意義，如：角色、故事、

副題三：綠色生活

學習重點：

1. 感受和欣賞大自然
活動：往公園感受大自然，透過蒙上雙眼，以視覺以外之感觀去感受大自然
2. 能通過藝術以表達愛護大自然的感
活動：於大自然拾取物件(如：樹枝、葉子、石頭等)去進行裝置藝術創作
3. 探索天然顏料
活動：以不同蔬果榨汁而成的天然顏料，進行色彩探索(深淺色排列、對比色配對)
4. 認識藝術家莫內
活動：透過認識藝術家莫內之生平及創作風格，欣賞天然光與物件

3. 教學活動

重點活動教學計劃

主題： 救救地球	分題： 創作裝置藝術	級 別： K.3
日期： 19/4/-21/4 (共三天)	負責老師： 王小薇	老師

<p>教學目的</p>	<p>1 認識裝置藝術</p> <p>2. 感受和欣賞大自然</p> <p>3. 通過藝術以表達愛護大自然的感情</p> <p>4. 利用大自然物料創作裝置藝術</p> <p>5. 小組討論及分工匯報</p> <p>6. 能描述作品的句子(材料、顏色、創作概念)</p> <p>7. 能認讀句式「我們會愛護大自然。」</p>
-------------	--

	內 容	教學資源
<p>主題教學內容及程序</p>	<p>認識裝置藝術 (DAY 1)</p> <p>裝置藝術 (Installation art) 是一種興起於 1970 年代的西方<u>當代藝術</u>類型。裝置藝術混合了各種媒材，在某個特定的環境中創造發自內心深處的和/或概念性的經驗。裝置藝術家經常會直接使用展覽場的空間。許多人追溯裝置藝術的根源到較早期的如<u>杜尚</u>這些藝術家，他們使用<u>現成</u>的物件而非傳統上要求手工技巧的<u>雕塑</u>來創作。由於裝置藝術擁有 1960 年代<u>觀念藝術</u>的根源，在大多數的裝置藝術中，藝術家的強烈張力扮演了極為重要的角色。這個特色讓裝置藝術與傳統雕塑的距離又更遠了些，因為後者是着重於<u>形式</u>。裝置藝術使用的媒材包含了自然材料到<u>新媒體</u>，比如<u>錄影</u>、<u>聲音</u>、<u>表演</u>、<u>電腦</u>以及<u>網絡</u>。</p> <p>➤ 引起動機：</p> <p>~利用圖片與幼兒欣賞裝置藝術作品，啟發創意，準備明天創作。</p> <p>~播放早前香港展出之玫瑰燈海園片段，提問幼兒曾否欣賞 (https://www.youtube.com/watch?v=vQC47WM0Ubg)</p> <p>~老師介紹裝置藝術的意思，表示是藝術家根據特定展覽地點(室內或室外、空間)，自由地綜合不同創作表現(如：使用繪畫、雕塑、建築、音樂、錄像等任何能夠使用的手段)去特地設計和創作出來的藝術作品，是一個能使觀眾參與其中的藝術創作。</p> <p>(近期展出，老師可選擇作出介紹： http://www.k11.com/corp/zh-hant/event/urban-sense/ https://www.youtube.com/watch?v=z9JpCAMCyB0)</p> <p>➤ 介紹明天親親大自然活動內容</p> <p>~利用網頁介紹焦坑自然教育徑的環境</p> <p>~介紹活動一：透過蒙上雙眼，以視覺以外之感觀去感受大自然</p>	<p>眼罩</p>

~介紹活動二：於大自然拾取物件(如：樹枝、葉子、石頭等)去進行裝置藝術創作

➤ 老師可先帶幼兒於校內花園嘗試蒙眼探索。

總結：

~請幼兒回家想像可如何利用大自然拾取物件(如：樹枝、葉子、石頭等)去進行裝置藝術創作。

親親大自然 (DAY 2):

內容：

➤ **活動一：**以視覺以外之感觀去感受大自然

~每班分配不同地區，幼兒利用自備眼罩蒙上眼睛，然後利用視覺以外之感觀去感受大自然，如：利用鼻子嗅大自然味道、用手觸摸草地/樹木等。
(老師需注意幼兒安全)

~感受後請幼兒於小組簡單分享接觸大自然與用眼睛觀察之不同。

➤ **活動二：**裝置藝術創作

~幼兒分成三至四人為一個小組，於限時內拾取大自然物件，然後共同商討創作一件藝術創作，並設置於大自然中，以表現作品與大自然的融合。
~完成後，請老師協助拍照記錄，而幼兒可自由欣賞不同組別之創作。

➤**總結：小組討論及分工匯報 (DAY 3)**

利用昨天幼兒利用大自然物料創作裝置藝術的照片

~進行小組討論及分工匯報

~能描述作品的句子(材料、顏色、創作概念)

~老師可先作示範：**例句：我哋用咗樹葉同石頭造出一隻烏龜，牠有啡色的殼同綠色嘅身體，好開心在草地上散步。**

~可即時請觀賞幼兒分享對作品感受。

~鼓勵幼兒欣賞大自然的創造，並認讀句式「我們會愛護大自然。」作承諾。

➤ **延伸活動：環保樂園**

~將各班的環保作品展示出來

~按類別擺放於各展區，供每位幼兒欣賞、把玩。

~每展區安排介紹員(可由創作者負責)介紹作品的意念或玩法。

~培養幼兒能分享和欣賞大家的作品

總結：減少製造垃圾可保護環境，鼓勵幼兒與家人開始投入綠色生活，愛護大自然。

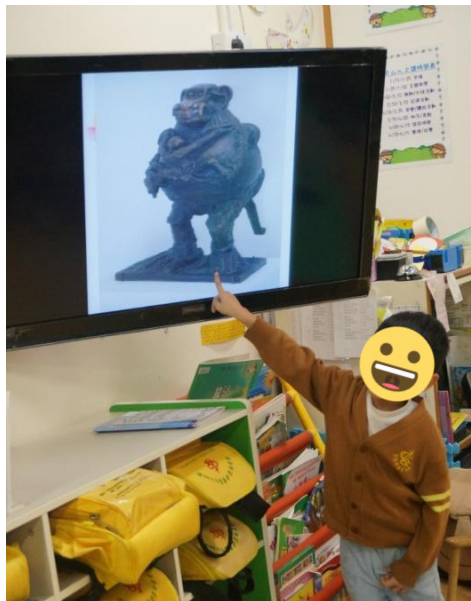
相機

各環保作品

活動記錄：

副題一：垃圾來源

認識藝術家畢卡索「猴子與嬰兒」，引導幼兒發展作品以廢物為材料，而發現周遭之垃圾來源。



幼兒協助搜集回收物，重溫廢物分類概念



探索不同回收類別物件之特性



副題二：保護環境

以參考作品「猴子與小孩」去創作一個表現保護環境之雕塑，學生選定一類別之回收物，設計雕塑及象徵意義。



副題三：綠色生活

往寶康公園感受大自然，透過蒙上雙眼，以視覺以外之感觀去感受大自然。然後於大自然拾取物件(如：樹枝、葉子、石頭等)去進行裝置藝術創作，通過藝術以表達對大自然的欣賞和融合。

分成三至四人為一個小組，拾取大自然物件為素材



共同商討創作一件裝置藝術創作



活動完結，進行小組討論及分工匯報

以不同蔬果榨汁而成的天然顏料，進行色彩探索，從而發現以食物製作汁液比使用人工色素製作食物更健康。



探索以不同工具去製作汁液，以天然顏料去繪畫

透過作品(睡蓮)認識藝術家莫內之生平及創作風格，欣賞天然光與物件投射之轉變。



幼兒發現光的穿透特性

創意書寫活動，創作六格漫畫，認識保護環境的重要。



教學評估

兒童發展觀察記錄

觀察重點：曉霖在小組活動中展現的能力



觀察描述及分析：

在小組活動中，曉霖能利用肢體及語言協助戴上眼罩的同學探索大自然，例如：她會慢慢帶領同學到植物前，細心提示同學：「你可以向前摸一摸。」這反映出曉霖已掌握利用方位詞作出指示，語言發展能力較前階段進步。其後她與同學一起搜集大自然物料，合作創作裝置藝術作品。完成作品後，她向老師介紹作品：「這是花朵，花瓣是蝴蝶。」從曉霖將大樹葉作花蕊，小樹葉作花瓣，又能利用其它物料如花瓣作蝴蝶，可見她認識不同物料的特點，知道不同物料所產生的創作效果，視覺藝術範疇發展良好。

4. 教學成效及反思

1. 「救救地球」主題規劃：以畢卡索「母猴與小猴」為引起動機，創作六格漫畫以認識環境污染。透過重溫回收物品概念，探索金屬/塑膠物品以認識天然光的好處，再探索天然顏料的製作。最後以大自然物料創作裝置藝術，體驗與環境氣氛的協調和互動。藉是次主題活動，幼兒能夠跳出課室，運用社區資源，認識關愛社區及學習保護社區。實現全人發展學校網絡的理念，將學校、社區及家庭連結於幼兒的全人發展。
2. 透過裝置藝術活動，老師藉一組學生表現反思到幼兒表達自己方法有許多，幼兒學習過程亦有不同。有一學生平日表現較安靜，她先選美麗的物件作材料，她具審美眼光，創作曾經構思，反映清晰創作思維。另一學生隨意執拾物料，然後再創作，反映她藉物件與思維間互動去創作。最後一位學生需要模仿別人才能創作，經同學之間互動以發揮創意。從活動中可見，課程以美藝為切入點成為幼兒聯想力發輝的機會，透過老師賦權，提問能鷹架幼兒創作，而老師藝術素養獲提升。另外，老師藉著叢林中發現蟾蜍作隨機教學，讓幼兒體驗大自然與人的和諧，透過接觸和欣賞大自然，與大自然建立情感。
3. 檢視裝置藝術活動對應幼兒發展目標：身體方面，幼兒在執樹枝中，以觸覺探索質感；視覺敏銳度提升，以辨別比較不同顏色(深黃、啡、泥黃)；在蒙眼觸摸時，體現安全意識。語言方面，幼兒能以「濕、硬、粗」等詞語以表達感覺，並以相反詞作比較，形容詞表達亦豐富了。認知方面，幼兒在創作作品中，能運用記憶、聯想及思維。語文組織能力有提升，情感詞彙豐富，能精準地運用詞彙表達抽象概念，並以完整句子表達因果關係。
4. 檢視裝置藝術活動對應 5E 教學元素：環境方面，幼兒能走出課室，建立與大自然環境，以連繫環保概念。經驗方面，能給予時間、空間作探索。探索方面，幼兒以大自然物料作創作。表達方面，幼兒以藝術語言發展藝術創意。賦權方面，幼兒勇於蒙眼探索，自信心增強。