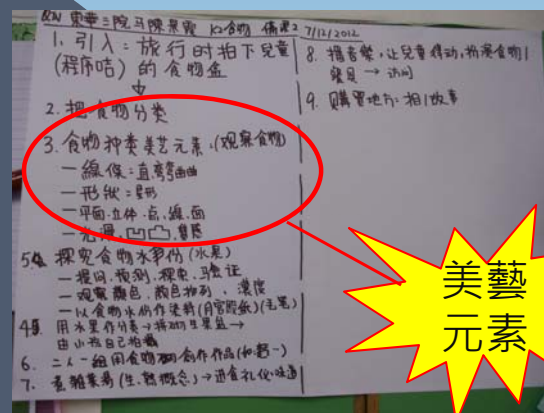




## 訂立目標



## 設計教學活動內容 從美藝元素促進幼兒全人發展



## 備課會後老師的反思：

- 這個備課流程及步驟很清晰，每個人也有機會表達，大家一起參與去設計教學。學校發展主任引導我們，讓我們想到美藝有哪些基本元素。
- 初時以為美藝只是做美勞，原來可以包括很多其他的範疇，如：肢體表達、觀賞物件等。現在對課程規劃能有更宏觀的視野。
- 共同備課時，與老師一起計劃教學重點的流程，發現各位老師有不同意見，使能從不同角度去考慮當中細節，大家亦能於過程討論後取得共識。
- 以前多著重知識上的東西(如：食物的種類、營養等)，現在還多著重技能和態度的教學目標，課程要連結課程理念。

## 蔬果印畫



## 教學後的反思

- 探索蔬菜紋理的時候，老師觀察到兒童的創意和想法，如在節瓜時，他們會說像鞋印。
- 兒童一邊進行創作，圖畫的意境不斷變化，他們創作的故事亦不斷變化。
- 兩班兒童的製作方向有別.....
  - ~A班兒童著重蔬果的紋理
  - ~B班著重創作及發揮聯想力原因：成效在於老師引導兒童的方向，直接影響兒童製作印畫時的方向。

## 罐子變變變



## 罐子變變變



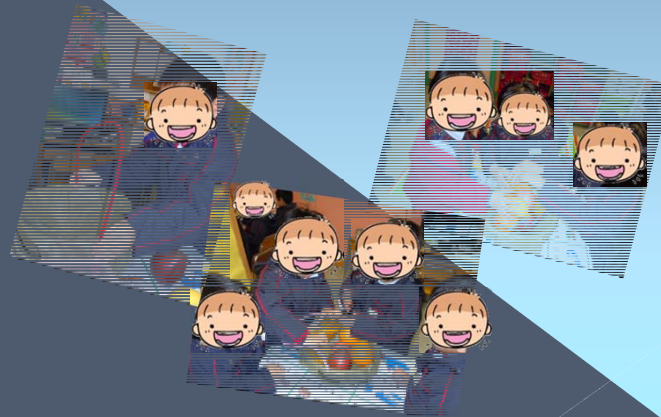
## 罐子變變變



## 教學後的反思

- ~ 美術作品不一定是實物 → 可是相片記錄
- ~ 拍攝可由兒童負責 → 加強學習興趣
- ~ 發現兒童觀察力及聯想力很強
- ~ 過程中，提昇了兒童的解決問題能力

## 水果籃設計



## 水果籃設計



## 教學後的反思

- △ 創新嘗試：加入多元化的材料 → 更多選擇  
~ 不只在於紙上或立體美勞創作，刺激兒童思維
- △ 多以不同角度 → 欣賞物件的美感
- △ 兒童能帶給老師意想不到的驚喜及想法  
(凹凸/高低位置、顏色襯托、分類等)
- △ 兒童為自己作品拍照 → 增強自信

## 參觀超級市場前討論

活動前準備：錢幣

參觀目的：購買食物，製作食物臉譜

已有知識：知道人的五官位置及模樣

討論目的：發揮聯想力

水果



五官

## 參觀超級市場



## 臉譜設計



## 臉譜設計



## 活動後分享



## 幼兒的學習成果

在活動中，提升兒童各方面的發展：

- ◎ 知識：語文、數概
- ◎ 情意：欣賞和接納別人、增強自信
- ◎ 社交：禮讓、合作、輪候、分享
- ◎ 體能：鍛鍊大小肌肉、手眼協調

## 孩子心聲



霖霖：  
好好玩呀！  
等我影低你地嘅作品先！



家寶：  
畫圖都可以用鉛筆畫架！  
好搞笑！

## 孩子心聲



家禧：  
hee.....我用的罐砌積木！



嘉嘉：  
原來西蘭花都可以印畫嗰！  
我仲做咗棵樹呀！

# 總結

## 兒童轉變—全人發展方面

- 情意和社交：增加商量討論機會，願意分享物料接納、欣賞及尊重別人的作品。
- 認知：認識更多不同蔬菜的味道、顏色和美術創作技巧；提升觀察力，多留意線條、光暗、立體和平面的元素。
- 語言：兒童多了表達，如會主動分享自己的作品是怎樣做，增強了自信心。
- 健康：以往偏食(不吃蔬菜)的兒童也喜歡吃，改進了偏食習慣，提高了兒童的健康意識。

## 老師專業成長

### 教學觀的轉變

- 以前較少考慮讓兒童進行畫素描畫或擺設水果籃等活動。
- 對美藝的定義更擴闊，會多與兒童一起欣賞和觀察。
- 更著重按兒童的生活經驗來設計活動，能豐富兒童的聯想力和創造力。

## 老師專業成長

### 教學觀的轉變

- 「現在會多著重為兒童建立美藝發展基礎，如：讓兒童多觀察，探索和欣賞後，才開始創作美藝作品。」
- 起初，對於美藝如何滲入課程中以達到全人發展有很大疑問。但在參與「計劃」的過程中，發現簡單如兒童的肢體動作，也是一種美藝元素。現在認同美藝是可以帶動全人發展的。」