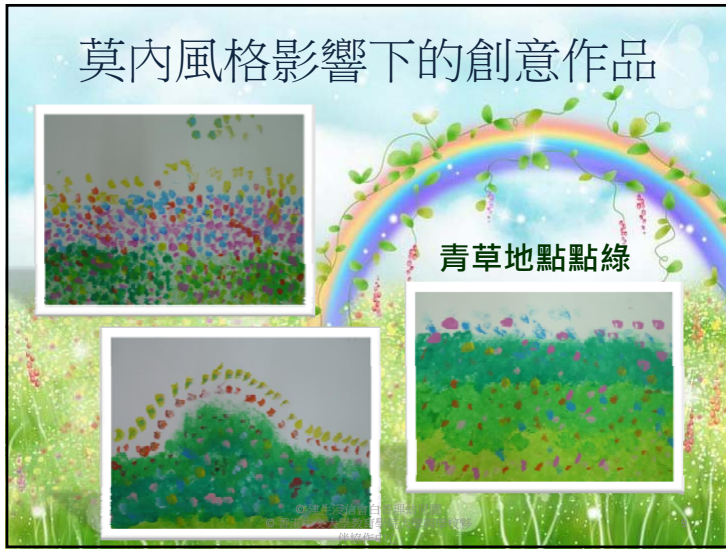


克勞德·莫內 (法語：Claude Monet，1840年11月14日-1926年12月5日)，法國畫家印象派代表人物和創始人之一，實際上印象派的「印象」一詞就是來自他的名作《印象·日出》。是法國最重要的畫家之一，印象派的理論和實踐大部份都他的推廣。莫內擅長光與影的實驗與表現技法。他最重要的風格是改變了陰影和輪廓線的畫法，在莫內的畫作中看不到非常明確的陰影，也看不到突顯或平塗式的輪廓線。除此之外，莫內對於色彩的運用相當細膩，他用許多相同主題的畫作來實驗色彩與光完美的表達。莫內曾長期探索光色與空氣的表現效果，常常在不同的時間和光線下，對同一對象作多幅的描繪，從自然的光色變幻中抒發瞬間的感覺。





「花」點心思、「花」點創意之
對比色系列



「花」點心思、「花」點創意之
不同層次顏色漸變系列。



「花」點心思、「花」點創意之
粗點壓風格。



創意泥膠畫(一)

分組活動時，幼兒利用泥膠創作自己喜歡的花朵。



創意泥膠畫(二)

幼兒利用泥膠搓出不同形態的立體泥膠花畫，作為展覽會展出作品。

親子工作紙(一)

假如我是一朵花，我希望生長在……

親子工作紙(二)

四格漫畫創作，幼兒懂得運用「首先、之後、然後、最後、進行故事創作。

環境佈置(一)

探索角 (花魚共賞)

圖書館展示莫內和花卉的圖書

語文角



「花花世界」專題展覽會(三)

展覽會中，幼兒表現出投入和自信。



反思/得著

- 對幼兒的能力有更深入的了解，他們能掌握不少技巧和知識，例如：深淺色、漸變色、對比色、的運用及層次。
- 老師和幼兒都得到很好的審美能力的培育，學會用開放的態度去欣賞不同風格的作品。
- 使我體驗到如何在課程和教學內容中融入美藝元素，使主題連貫，並達至持續發展。如何為幼兒打好基礎，漸進式的逐步發展、深化，讓他們之後可以靈活應用學到的知識和技能，同時亦清楚看到幼兒的學習成效，十分有滿足感。

- 「計劃」有助刺激老師的新思維，更了解學校的課程發展及需要。
- 「計劃」協助我們檢視學校課程，作出跨學科的整合，以促進幼兒全人發展，十分乎合自己的期望。這一年老師能突破固有的觀點，期望來年能持續發展學校的課程。