香港基督教服務處
全人關心 卓越創新
大坑東幼兒學校

「學前教育(全人發展) 學校網絡計劃」
總結分享會

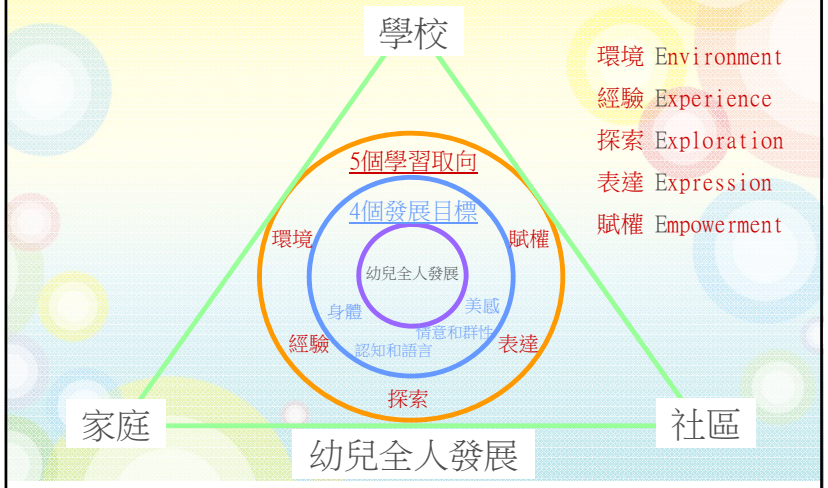
幼兒創意戲劇《港鐵之旅》

幼兒教育……

是為終身學習和全人發展
奠定基礎的重要階段

學前教育課程指引（2006）

幼兒全人發展的理念架構



我們的理念

處處是創造之地，
天天是創造之時，
人人是創造之人。

中國偉大教育家
陶行知（1943）

© 香港基督教服務處 大坑東幼兒學校
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇教育觀

戲劇是一種學習方法，整合了認知、情感、社會和心理等各方面的能力。

美國著名兒童戲劇教育學者
Nellie MacCaslin (2000)

幼兒創意戲劇

- 以幼兒為本
- 由生活經驗出發

戲劇活動流程

- 熱身運動
- 討論活動
- 入戲儀式
- 轉化活動
- 出戲儀式
- 欣賞與評鑑

參觀石硤尾港鐵站

兒童的提問：

港鐵有沒有洗手間呢？

要回到大坑東幼兒學校，應在哪個港鐵出口呢？

港鐵車站內有什麼設施呢？

© 香港基督教服務處 大坑東幼兒學校
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

© 香港基督教服務處 大坑東幼兒學校
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

幼兒的探索

各式各樣的標誌

港鐵設施的名稱

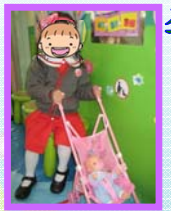
失明人士引導徑

© 香港基督教服務處 大坑東幼兒學校
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇活動的預備

設計港鐵列車

長者



孕婦

車長

教師入戲(Teacher in role)

長者

月台助理

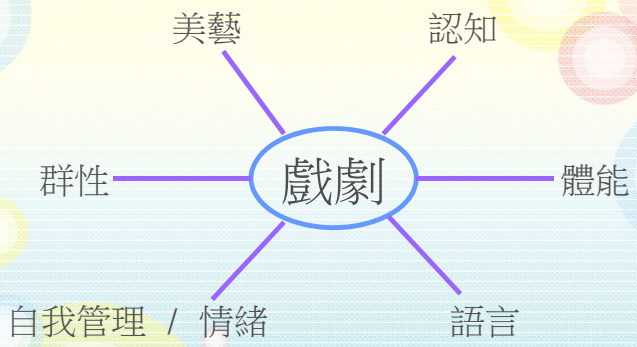
創作故事

© 香港基督教服務處 大坑東幼兒學校
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

活動總結

公演劇目~「港鐵之旅」

戲劇「港鐵之旅」與幼兒的全人發展



戲劇「港鐵之旅」與幼兒的全人發展

- 認知
  - 說出港鐵站及車廂內的設施
  - 說出及扮演港鐵內不同人物的角色或工作
  - 分辨港鐵車卡的先後次序
  - 按箭咀分辨列車行駛及乘客排隊的方向
  - 將探索過程中所獲得的知識應用於活動 / 生活中
  - 運用創意解決遇到的難題

戲劇「港鐵之旅」與幼兒的全人發展

- 體能
  - 利用五官探索不同的物品
  - 利用肢體動作表達不同人物的動態及事物
  - 將觀察所得細緻地繪畫出來

© 香港基督教服務處 大坑東幼兒學校
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇「港鐵之旅」與幼兒的全人發展

- 語言
  - 聆聽專業人士對港鐵設施的介紹
  - 說出就近自己居住地點及學校的港鐵站
  - 說出於乘搭港鐵時的禮貌用語
  - 說出自己的發現及提出問題
  - 扮演乘客，並模仿乘坐港鐵時與同伴分享趣聞
  - 透過參觀、訪問等活動將發現以圖像記錄下來

戲劇「港鐵之旅」與幼兒的全人發展

- 自我管理 / 情緒
  - 遵守共同建立的活動規則
  - 分享個人乘搭港鐵的感受
  - 觀察港鐵中不同需要的人士，並猜想他們的感受

戲劇「港鐵之旅」與幼兒的全人發展

- 群性
  - 樂意在人前表達自己的發現與感受
  - 互相合作進行戲劇活動
  - 協商及共訂活動內容
  - 多關顧身邊的人和事

戲劇「港鐵之旅」與幼兒的全人發展

- 美藝
  - 享受戲劇活動的過程及創作情節的樂趣
  - 感受音樂的節拍並按曲式的特點進行活動
  - 將觀察所得以不同形式的創作表達出來(如繪畫、拼貼、半立體、立體創作)

© 香港基督教服務處 大坑東幼兒學校
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心