


學前教育(全人發展)學校網絡計劃

1. 教學計劃

教學策略	<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 戲劇 <input type="checkbox"/> 美藝 <input type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 運動
學校名稱：	 大埔浸信會幼稚園天澤邨分校
主題名稱：	五穀類 - 麵條
教學目標：	<p>知識：認識麵條的種類、來源、不同麵條的特徵、學習製作麵條的方法、認識製作麵條的工具、烹調麵條的方法、知道進食麵條的地方</p> <p>技能：透過探索麵條的活動，提昇幼兒的多感官觀察、辨別和比較能力。透過使用合適的餐具進食不同種類的麵條，提昇幼兒自理能力。透過製作麵條，學習使用工具的方法。透過探索製作及烹調麵條的方法，提升幼兒解難的能力。</p> <p>態度：感恩天父的創造，體驗農夫辛勞耕種，從而懂得珍惜食物，感謝替我們烹調的人。透過戲劇活動，學習與人合作，提昇自信及學會欣賞別人。</p>
班級：	上全低望班
教學時段：	2月29日至3月18日(共3週)

2. 主題架構圖

研習活動架構圖

主題：五穀（麵條）

級別：上全低望班

施教時段：三週

課程設計理念：

課程設計 承本院辦學宗旨延伸品德教育，並配合本學年關注兒童支援事項中的信、望、愛，以及課程中的數理邏輯及解難能力，在「以兒童為本」的基礎上，融入戲劇活動，從而促進幼兒全人發展。

以戲劇為教學策略促進幼兒的全人發展

總目標：認識麵條的種類和製作方法。

- 知識：認識麵條的種類、來源、不同麵條的特徵、學習製作麵條的方法、認識製作麵條的工具、烹調麵條的方法、知道進食麵條的地方
- 技能：透過探索麵條的活動，提昇幼兒的多感官觀察、辨別和比較能力。透過使用合適的餐具進食不同種類的麵條，提昇幼兒自理能力。透過製作麵條，學習使用工具的方法。透過探索製作及烹調麵條的方法，提升幼兒解難的能力。
- 態度：感恩天父的創造，體驗農夫辛勞耕種，從而懂得珍惜食物，感謝替我們烹調的人。透過戲劇活動，學習與人合作，提昇自信及學會欣賞別人。

副題一：

不同種類的麵條

副題二：

學習麵條製作

副題三：

進食麵條的地方

副題四：

戲劇創作：
《愉快的麵條》

學習重點：

- 認識麵條的種類及名稱
 - 請幼兒帶一包麵回校作介紹(配合工作紙)
 - 認識不同種類的麵條之名稱
 - 運用多元表達介紹麵條的特徵
- 探索及欣賞不同麵條的特徵
 - 透過五官去觀察及比較
 - 透過音、體活動進行聯想及肢體扮演
- 認識麵條的來源(農地、加工廠、市場、食肆、餐廳)
 - 搜集圖片、網上資料
 - 體能：種植的過程
- 感恩天父的創造
 - 製作感謝卡
- 養成珍惜食物的習慣
 - 把食物吃完

學習重點：

- 探索製作麵條的方法
- 認識製作麵條的工具
 - 動手製作麵條
 - 學習使用各種工具的方法

學習重點：

- 知道進食麵條的地方
 - (餐廳、學校……)
- 探索烹調麵條的方法
 - 嘗試烹調麵條
 - 焗、煮、焗、炒(品嚐食物)
- 懂得有禮貌地進食
 - 故事分享
- 懂得使用合適的餐具進食不同種類的麵條
 - 品嚐食物
 - 筷子、碗、叉、匙

學習重點：

- 故事大綱：
 - 種子經過農夫的栽種變成了小麥……最後變成了一碗美味的拉麵。
 - 主角出場……請幼兒為種子解決問題，帶出感恩的態度。
- 透過老師帶領討論，讓幼兒共同參與戲劇創作(四格漫畫)。
- 透過戲劇演出，讓幼兒建立自信，發揮表達能力及享受演出的過程。
- 透過戲劇欣賞，讓幼兒學會互相尊重和欣賞。

3. 教學活動

活動：麵條的特徵

目的：

1. 運用多元感官觀察和探究麵條的特徵
2. 知道麵條有不同的形狀和顏色

活動：

1. 觀察不同的麵條
2. 運用可發出聲音的麵條製作樂器
3. 進行浸泡的實驗

過程：

- 老師把不同種類的麵條放在碗子和碟子內，請幼兒自己去欣賞。過程中，老師鼓勵幼兒可以運用五官去觀察。
- 接着老師請幼兒2人一組，選擇一款可以發出聲音的麵條，放在瓶子內，然後貼上不同的物料作為裝飾。
- 老師選取了五種麵條，分別放在熱水及冷水中泡浸，並請幼兒猜測麵條會發生的變化。
- 音體活動繼續進行扮演麵條（不同特徵）的活動。

4. 教學評估及反思

- 當老師提問幼兒除了用眼睛看時，還可以用甚麼方法認識麵條，幼兒能說出可以用鼻子嗅、耳朵聽、手去摸，真的聰明。在活動時，他們十分認真，很仔細去觀察，甚至有幼兒拿着意大利粉來互相敲打，同伴看到後，亦模仿，把貝殼粉、螺絲粉、長通粉和米線等來敲打。這可見幼兒之間的同儕互動與學習。
- 幼兒觀察完，紛紛回應：雙手很滑、好硬、好香、烏冬好似有麵粉味、雞蛋麵真的有雞蛋麵，可見他們的表達能力增強了，詞彙也增多。
- 在製作樂器時，幼兒2人一組，能互相討論，懂得選擇可以發出聲意的麵條（較硬的）。當幼兒完成後，他們會主動向老師詢問有否蓋子。老師就想考一考幼兒，把蓋子任意放在一起，讓幼兒自己挑選。他們樂於嘗試，最後都能找出正確的，甚至能自己把瓶子扭好。這可見幼兒表現得較為主動及會自行發現問題和想出解決方法，他們的解難能力提升。
- 幼兒在玩音樂律動時，能扮演出螺絲粉、蝴蝶粉和直通粉各自獨特的形態，尤其是扮演螺絲粉時，他們的造型很有趣，各有特色！這可見幼兒能從之前的多感官觀察中，認識了不同種類麵條的特徵，而且他們又能運用肢體動作表達出來。
- 在浸泡的實驗中，幼兒做預測時，有差不多2/3的幼兒都猜熱水可以令麵條變軟，亦有部份幼兒認為兩種水都可能令麵條變軟。當實驗結果出來，幼兒都很高興自己的猜測到實驗的結果。其中一種麵條浸在熱水中，都不能變軟，當中有一位幼兒說出要煮才可以變軟，看來他有看過媽媽煮麵的經驗，這反映出幼兒的生活經驗。

改善建議：

- 今次活動只浸泡五種麵條，其他的麵條可以放在探索內，每天浸泡二至三種，讓幼兒在自選活動時，自行去觀察，務求把所有的種類都進行了實驗，相信幼兒的體會更深。