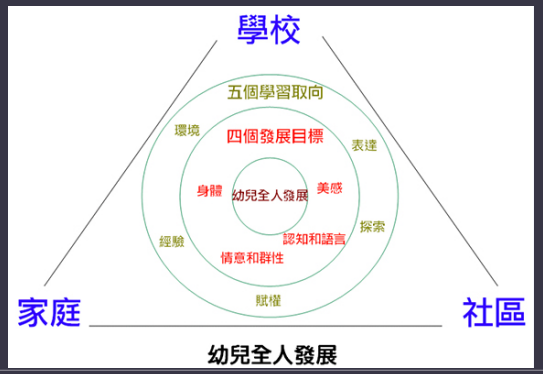
香港中文大學 教育學院
大學與學校夥伴協作中心
2012-2013年度
學前教育(全人發展)學校網絡計劃

保良局譚華正夫人幼稚園

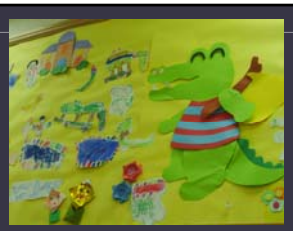
戲劇教學分享

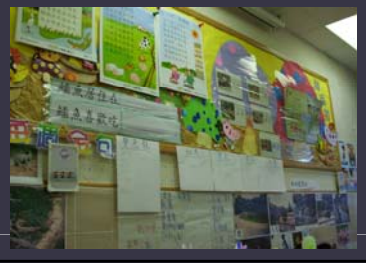
全人發展理念架構圖



高班戲劇教學過程(一)

- 編寫教學計劃(四週)
- 搜集動物圖片及居所分類





© 保良局譚華正夫人幼稚園
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

高班戲劇教學過程(一)

- 編寫教學計劃(四週)
- 搜集動物圖片及居所分類
- 制定談話中心(由幼兒投票)
- 討論主題網絡

高班戲劇教學過程(一)

- 編寫教學計劃(四週)
- 搜集動物圖片及居所分類
- 制定談話中心(由幼兒投票)
- 討論主題網絡
- 分組討論
- 製作道具(頭飾)

(二)

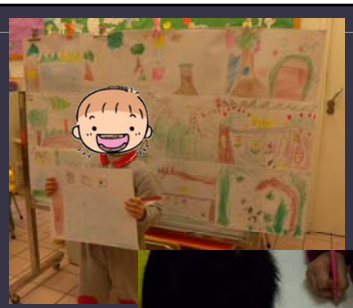
- 進入戲劇教學
  - 引入遊戲
  - 老師入戲(貝貝找朋友)

© 保良局譚華正夫人幼稚園
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

（二）

➢ 進入戲劇教學

- 引入遊戲
- 老師入戲(貝貝找朋友)
- 農場、森林…中的朋友(提升語言表達能力)
- 農場、森林…中的環境(發揮創作力和空間感)



（二）

➢ 進入戲劇教學

- 引入遊戲
- 老師入戲(貝貝找朋友)
- 農場、森林…中的朋友(提升語言表達能力)
- 農場、森林…中的環境(發揮創作力和空間感)
- 幫忙建設房子(利用課室四週的用品)
- 探訪貝貝(融入音樂活動，創作舞蹈和歌曲)
- 貝貝發脾氣(感想表達及解難能力)
- 送禮物給貝貝

© 保良局譚華正夫人幼稚園
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

低班戲劇教學過程(一)

- 參考教材套主題(假日遊香港)
- 相討主題內容(從生活經驗，近至遠)

低班戲劇教學過程(一)

- 參考教材套主題(假日遊香港)
- 相討主題內容(從生活經驗，近至遠)
- 選取和設計環境及扮演角色內容

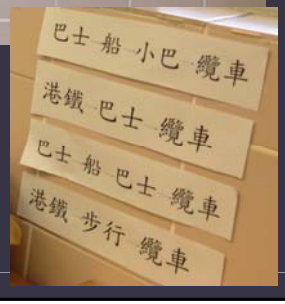
(二)

- 跨越社區，投票選出社區以外的參觀地方，增加幼兒的生活經驗

© 保良局譚華正夫人幼稚園
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

（二）

- 跨越社區，投票選出社區以外的參觀地方，增加幼兒的生活經驗
- 分享觀後感，憶述參觀期間最深刻印象的事情（例如：人物、建築物……）
- 環境創設(加強幼兒對太平山頂的認識)



（三）

- 進入戲劇教學
- 熱身遊戲(火車穿山洞)
- 老師先入戲模仿導遊

© 保良局譚華正夫人幼稚園
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

（三）

- 進入戲劇教學
- 熱身遊戲（火車穿山洞）
- 老師入戲模仿導遊
- 透過課室的環境創設，讓幼兒進入遊太平山頂的過程、及說出經歷，所見的人、事、物等等…
- 角色扮演（加強語言表達能力）

戲劇教育的成效

- 透過戲劇教育幼兒學習動機提升
- 學習興趣增強
- 幼兒學習更投入作
- 能主動和自信的演繹故事角色
- 想像力和創作力
- 語言能力顯著提升
- 戲劇是群性活動，能增強幼兒溝通、協作、同輩之間互動能力

© 保良局譚華正夫人幼稚園
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇教育促進幼兒全人發展

➢身體

- 能提升幼兒身體協調能力

➢認知和語言

- 透過角色扮演提升語言能力
- 增強好奇心
- 提升想像力和創作力

➢情意與群體

- 提升解難能力
- 能享受活動
- 積極參與及表達自己的感受
- 協作
- 懂得尊重別人意見

➢美感

- 能以繪畫、環保物料設計戲劇道具和美藝作品

教師

➢透過戲劇工作坊，老師更有效帶領幼兒進行戲劇課堂

➢透過老師工作坊，從中學習不同教學技巧，運用於教學上

➢能深化預期的教學目的

➢同事的投入表現能作出提醒及借鏡

➢能提升老師的敏感度及教學素質

➢能更細緻觀察出不同幼兒的表現，進行跟進改善

© 保良局譚華正夫人幼稚園
© 香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心