

# 學前教育(全人發展)學校網絡計劃

## 學校計劃

教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 戲劇 <input type="checkbox"/> 美藝 <input type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 運動	
學校名稱：	 玫瑰崗幼稚園	
主題名稱：	(一)家庭	(二)動物
教學目標：	透過音樂活動帶出不同範疇的學習目標，以達至全人發展範疇。	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知和語言           <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識家庭成員稱謂/關係</li> <li>● 認識家庭中的用具-衣架、洗衣機、小時鐘</li> <li>● 認識家庭用具的句式及延長句子</li> <li>● 認識洗衣程序</li> <li>● 認識音樂的問句和答句</li> <li>● 認識不同的時鐘、長短針的走動及報時方式</li> </ul> </li> <li>2. 邏輯數學           <ul style="list-style-type: none"> <li>● 溫習 12 以內的數與量及比較快慢</li> <li>● 數出年長、年青、年幼不同組別的數量，並比較多少</li> </ul> </li> <li>3. 音樂           <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識及分辨樂曲中 4、3、2 拍</li> <li>● 認識樂曲中的 ABA 曲式</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知和語言           <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識聖桑「獅王進行曲」的內容</li> <li>● 說出森林中的小動物的名稱</li> </ul> </li> <li>2. 邏輯數學           <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識 5 以內的加減法</li> </ul> </li> <li>3. 音樂           <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識音樂的連音 legato 和跳音 staccato</li> <li>● 大調 major 和小調 minor</li> <li>● 認識手搖鈴、響板、木琴、刮胡、沙蛋、三角、沙槌的不同音色和演奏方式</li> <li>● 認識樂曲的對唱及 AB 曲式</li> <li>● 認識聖桑「獅王進行曲」的曲式</li> </ul> </li> <li>4. 空間           <ul style="list-style-type: none"> <li>● 幼兒站在藤圈內，模仿猴子爬樹的動態</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識鼓、手搖鈴、雙鈴、木魚、刮胡及沙蛋的不同音色和演奏方式</li> </ul> <p>4. 空間</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能二人合作操控絲巾作搖動、拋接及走動的動作</li> </ul> <p>5. 體能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能以不同的方式互相打招呼問好</li> <li>● 依樂曲中 4、3、2 拍的變化轉換不同的舞步</li> <li>● 運用彩帶依拍子扮演騎馬動作</li> <li>● 創作不同的登山動作</li> <li>● 模仿衣服在洗衣機內滾動</li> <li>● 扮演不同的時鐘、長短針的走動及報時方式</li> </ul> <p>6. 情意和群性</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分擔不同的家務，例如：掛衣服、抹塵、摺衣服</li> <li>● 懂得孝順媽媽</li> </ul> <p>7. 美感</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 創作一份禮物給外婆</li> </ul> <p>創作一個小枕頭、小時鐘</p>	<p>5. 體能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能以不同的方式互相打招呼問好</li> <li>● 模仿小鳥飛翔和小青蛙跳躍</li> <li>● 認識簡單的土風舞步法</li> <li>● 模仿猴子的姿態</li> <li>● 把《獅王進行曲》的內容演繹出來</li> </ul> <p>6. 情意和群性</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 欣賞大自然的美</li> <li>● 明白動物和動物要和諧生活</li> <li>● 合作玩「五隻猴子」音樂遊戲</li> </ul> <p>7. 美感</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能從聆聽音樂中，畫出大自然的風景及小動物</li> <li>● 創作不同的小動物頭飾</li> </ul> <p>畫出不同的海陸空動物</p>
<p>班 級：</p>	<p>K2</p>	
<p>教學時段：</p>	<p>11 月 9 日至 11 月 27 日 (共 3 週)</p>	<p>4 月 4 日至 4 月 29 日 (共 3 週)</p>

## 課程設計理念

### 音樂的 D-E-E-P：

所謂音樂的 D-E-E-P，當中的 D for Dynamic, E for Enjoyable, E for Expressive, P for Potential, 音樂是一門深奧的學問，為了深化幼兒對音樂元素的認識，促進幼兒在音樂上的「D-E-E-P」：充滿活力、享受音樂、表達情感及發展潛能，本校設計一系列的音樂活動，以低班「快樂的家庭」及「可愛的動物」主題為專題研習，用深入淺出的教學方式，把「全人發展」的教育理念融入於音樂課程中，當中包括：認知語文、邏輯數學、常識、藝術、空間、肢體動作等項目融入音樂活動中，幼兒在自然的氛圍下，去掌握不同的概念。例如音樂活動中，帶出語文範疇包括有聆聽、音樂故事、造句、兒歌、創作故事等；邏輯數學包括數量、加減數、單雙數、排列、組合、比較(快慢、高矮、多少)等概念；常識包括認識四季、動物的特徵、家庭成員的稱謂等，而音樂與藝術更加是密不可分，讓幼兒透過音樂表達當中的美感和創造力，天馬行空。音樂是一種聲音符號，並非單純唱歌律動，當中「D-E-E-P」蘊含的概念是包括不同的音樂都具備不同的節奏和旋律；樂曲中不同的曲調和音色，能表達我們所思所想，帶給人「美」的享受和表達人的情感。透過是次的音樂活動中，將音樂的元素融入多元化的活動中，讓幼兒在輕鬆愉快的氣氛下，不知不覺地獲取不同的知識和經驗，提升音樂的領域。

## 2. 主題架構圖一：家庭

- 總目標：
1. 認知和語言
    - 認識家庭成員稱謂/關係
    - 認識家庭中的用具-衣架、洗衣機、小時鐘
    - 認識家庭用具的句式及延長句子
    - 認識洗衣程序
    - 認識音樂的問句和答句
    - 認識不同的時鐘、長短針的走動及報時方式
  2. 邏輯數學
    - 溫習 12 以內的數與量及比較快慢
    - 數出年長、年青、年幼不同組別的数量，並比較多少
  3. 音樂
    - 認識及分辨樂曲中 4、3、2 拍
    - 認識樂曲中的 ABA 曲式
    - 認識鼓、手搖鈴、雙鈴、木魚、刮胡、沙蛋的不同音色和演奏方式
  4. 空間
    - 能二人合作操控絲巾作搖動、拋接及走動的動作
  5. 體能
    - 能以不同的方式互相打招呼問好
    - 依樂曲中 4、3、2 拍的變化轉換不同的舞步
    - 運用彩帶依拍子扮演騎馬動作
    - 創作不同的登山動作
    - 模仿衣服在洗衣機內滾動
    - 扮演不同的時鐘、長短針的走動及報時方式
  6. 情意和群性
    - 分擔不同的家務，例如：掛衣服、抹塵、摺衣服
    - 懂得孝順媽媽
  7. 美感
    - 創作一份禮物送給外婆
    - 創作一個小枕頭、小時鐘

### 副題一：爸爸媽媽

引入：我愛媽媽

~老師誦唸「我愛媽媽」的歌詞，鼓勵幼兒個別誦唸或唱出創作的歌詞。

教學重點：

- 「哈囉歌」  
→ 透過樂曲，創作不同動物的姿態  
→ 能在互相打招呼問好時表達出對同學的關愛及共融
- 「騎轉馬」  
→ 能運用音樂的平衡感及問句和答句作出對答  
→ 能運用彩帶依拍子扮演騎馬動作  
→ 認識家庭成員稱謂/關係
- 「送禮給外婆」  
→ 認識雙鈴、木魚的長音和短音的不同音色和演奏方式

### 副題二：家庭活動

引入：快樂相見

~老師讓幼兒討論和家人在假日時會做甚麼活動。

教學重點：

- 「登山旅程」  
→ 透過律動幼兒表達年長、年青、年幼的不同登山動作
- 「歡樂頌」  
→ 幼兒能聆聽音樂，利用紙、蠟筆，用圖像表達
- 「小枕頭」  
→ 透過音樂遊戲認識搖籃曲風、觸覺的訓練  
→ 創作一個小枕頭，並作出介紹

### 副題三：家庭用具

引入：媽媽做家務

~老師邀請幼兒說出在家中幫媽媽做甚麼家務。

教學重點：

- 「衣架」  
→ 透過律動幼兒分辨 4、3、2 拍
- 「洗衣機」  
→ 能創作不同的洗衣動作
- 「小時鐘」  
→ 能扮演不同的時鐘、長短針的走動及報時方式  
→ 能掌握木魚、刮胡、手搖鈴的演奏方式及說出樂器的名稱  
→ 創作一個小時鐘，並作出介紹

### 3. 教學活動：家庭

主題：家庭	
內容	教材
<p><b>問好：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師以歌曲「哈囉歌」與幼兒打招呼問好。</li> <li>2. 老師伴隨音樂讓幼兒配合旋律一邊唱一邊做動作，間奏時幼兒創作動作。</li> <li>3. 老師會以 C、F 和 G 大調彈奏「哈囉歌」。幼兒需按音色變化，採用不同的打招呼方式。比如當老師彈奏 C 大調時，幼兒以哈囉問好；彈奏 F 大調時，幼兒敬禮問好，彈奏 G 大調時，幼兒握握手問好。</li> </ol>	音樂：哈囉歌
<p><b>引起動機：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先在三個區域擺放媽媽、爸爸和外婆三款布偶，並於四周貼上騎馬圖片。</li> <li>2. 老師描述場景，以帶入主題：「今天天氣格外晴朗，你看有很多小朋友在騎馬！不如我們一起騎著馬，找媽媽、爸爸和外婆，去騎馬奔馳吧！」</li> </ol> <p><b>「騎轉馬」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師讓幼兒拿著彩帶模仿馬鞭，並模仿騎馬姿態擺動身體。</li> <li>2. 待幼兒熟悉後，老師播放「騎轉馬」歌曲，伴隨音樂讓幼兒跟著老師模仿騎馬奔馳。</li> <li>3. 播放第一段「騎轉馬」歌曲時，老師請幼兒提問：「媽媽，媽媽在那裏？」老師和應說：「媽媽，媽媽在這裏！」幼兒跟隨音樂旋律，騎馬前往媽媽布偶前，如此類推，讓幼兒跟隨音樂找尋爸爸。</li> <li>4. 第三段音樂播放時，老師告訴幼兒今天是外婆的生日，外婆很愛錫我們，所以要學習感恩，孝順外婆。老師建議幼兒製作一份精美的禮物送給外婆。</li> </ol>	音樂：騎轉馬 布偶-媽媽、爸爸、外婆 騎馬圖片 彩帶(馬鞭) 禮物
<p><b>「送禮物給外婆」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師一邊播放音樂「送禮物給外婆」，一邊教導幼兒創作禮物。</li> <li>2. 待幼兒製作完禮物後，老師提議前往探訪外婆，並帶著禮物，送給外婆。</li> </ol>	音樂：送禮物給外婆 禮物

<p>「登山旅程」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剛巧碰見正準備外出，登山的外婆。幼兒與外婆一起登山。</li> <li>2. 幼兒以老人家、爸媽、小朋友分成三組，登山前幼兒先統計人數，數出年長、年青、年幼的數量。</li> <li>3. 老師播放「登山旅程」音樂，幼兒討論不同人物登山旅行的姿態，自創登山的動作。</li> <li>4. 老師播放「登山旅程」音樂，幼兒模仿登山走累了，歸家休息。</li> </ol>	<p>音樂：登山旅程</p> <p>不同人物的頭飾</p>
<p>「小枕頭」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 玩了一天也很累了，到家中卻發現枕頭不見了。於是幼兒用不同物料設計自己的小枕頭。</li> <li>2. 幼兒配合音樂「小枕頭」帶枕頭散步，於各處輕靠枕頭闔眼睡一下。</li> <li>3. 音樂停止幼兒模仿躺在小枕頭上睡著了，拿著自己設計的小枕頭安睡，老師模仿媽媽為幼兒蓋被。</li> <li>4. 老師告訴幼兒：「我們也要尊敬媽媽，她總是不持勞苦地照料著你們的起居飲食，打理家中大小事務，她的愛如此偉大，我們要學懂知恩圖報。」老師藉此提議幼兒前往體驗媽媽的工作。</li> </ol>	<p>音樂：小枕頭</p> <p>不同物料設計小枕頭</p>
<p>「The Fair」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放「The Fair」音樂，伴隨音樂讓幼兒進行聯想，媽媽正在洗衣，幻想自己變成一件衣服，被媽媽放進洗衣機後的歷險記。</li> <li>2. 老師派發樂器，幼兒利用沙蛋的聲音模仿將洗衣粉放入洗衣機內。幼兒幻想衣服在洗衣機內轉動，被「fing」乾水，再被晾曬。</li> <li>3. 老師告訴幼兒媽媽除了洗衣服外，還有襪子、帽子等衣物，幼兒模仿被晾曬的情況。</li> </ol>	<p>音樂：The Fair</p> <p>沙蛋</p>
<p>「衣架子」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放「衣架子」音樂，讓幼兒模仿衣服被掛上衣架的情況。</li> <li>2. 幼兒模仿大小不同的衣服如同小士兵般，以4拍作出敬禮和踏步的姿態，排成一列隊伍，以舞步模仿衣服被掛上衣架。</li> <li>3. 幼兒模仿襪子，模仿被人穿進腳的情況。</li> <li>4. 幼兒模仿帽子被小精靈戴在頭上，分別有紅及藍色，以舞步姿態動作模仿被小精靈戴在頭上的情況。</li> </ol>	<p>音樂：衣架子</p>

<p><b>「小時鐘」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師告訴幼兒媽媽工作忙碌。老師讓幼兒與時間賽跑，感受媽媽的忙碌。老師讓幼兒模仿小時鐘，每天都在轉在跑，忙碌地工作。</li> <li>2. 老師播放「小時鐘」音樂，幼兒扮演時鐘，聽到滴答聲時會到處走動。沒有滴答聲時，幼兒則靜止不動。</li> <li>3. 幼兒聽到發條聲時，幼兒模仿時鐘上鍊的動作。</li> <li>4. 幼兒聽到鬧鐘聲時，幼兒模仿時鐘抖動肢體。</li> <li>5. 待幼兒熟悉時鐘節奏後，幼兒以木魚、刮胡、手搖鈴，配合樂曲旋律與節奏，合演節奏樂表演。</li> </ol>	<p>音樂：小時鐘</p> <p>木魚</p> <p>刮胡</p> <p>手搖鈴</p>
<p><b>「我愛媽咪」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從音樂遊戲中，幼兒體驗媽媽的勞碌，讓幼兒送上一首「我愛媽咪」的樂曲，感謝媽媽的愛。</li> <li>2. 兩個幼兒組成一組，一個模仿媽媽，一個模仿兒女。老師播放音樂幼兒模仿替媽媽捶背。</li> </ol>	<p>音樂：我愛媽咪</p>
<p><b>「歡樂頌」</b></p> <p>只要家庭成員發揮各人的功用，家庭會成為歡樂谷，滿載幸福與溫馨。因為有你們的努力，才可嚐到家庭帶來幸福的味道。</p> <p>幼兒以鼓、手搖鈴、雙鈴合奏歌曲「歡樂頌」，分享「家」愛的味道。</p>	<p>鼓</p> <p>手搖鈴</p> <p>雙鈴</p>
<p><b>總結：</b></p> <p>音樂遊戲中，幼兒體驗媽媽辛勞的付出後，發現一個溫暖舒適的家庭是需要共同經營。家庭成員需要相互支持，彼此關愛，家才可成為幸福的港灣。因此，作為家庭的一份子，幼兒要學懂為父母分擔家務事，共同組建幸福的家。</p>	

## 4. 教學評估：家庭

評估範疇	重點	評估	反思/改善	備註
身體	能二人合作操控絲巾作搖動、拋接及走動的動作	二人能合作操控絲巾作搖動、拋接及走動的動作	設定一個範圍，讓幼兒做出指定動作。	
	以不同的方式互相打招呼問好	能以不同的方式互相打招呼問好	讓幼兒欣賞不同國家打招呼的方式，鼓勵幼兒模仿不同國家打招呼的方式。	
	依樂曲中4、3、2拍的變化轉換不同的舞步	能依樂曲中4、3、2拍的變化轉換不同的舞步	讓幼兒欣賞不同拍子的舞蹈。	
	運用彩帶依拍子扮演騎馬動作	能運用彩帶依拍子扮演騎馬動作	騎馬動作變化不大，可播放有關馬兒不同動態的影片，刺激讓幼兒創作更多騎馬姿態。	
	透過洗衣活動讓幼兒感受在洗衣機內滾動	幼兒能扮演衣物在洗衣機內滾動的動作	幼兒合作扮演清洗不同大小的衣物。	
	幼兒創作不同的登山動作	能創作不同的登山動作	幼兒未能互相欣賞大家創作的登山動作，可以讓幼兒獨立表現自己的創作。	
	扮演不同的時鐘、長短針的走動及報時方式	能扮演不同的時鐘、長短針的走動及報時方式	讓幼兒收集不同形狀、種類時鐘的圖片，鼓勵幼兒互相分享，激發幼兒對時鐘動作的創意。	
認知和語言	認識家庭成員稱謂/關係	知道家庭成員的稱謂/關係	可以利用家庭關係圖，讓幼兒找出家庭成員的稱謂/關係，再貼於正確的位置。	

<p>認識家庭中的用具-衣架、洗衣機、小時鐘</p>	<p>知道家庭中的用具-衣架、洗衣機、小時鐘的功能</p>	<p>可以於課堂前，播放相關家庭中的用具的影片，鞏固幼兒對家庭中用具的了解。</p>	
<p>認識家庭用具的句式及延長句子</p>	<p>能運用家庭用具的句式及延長句子</p>	<p>利用字咭及字句讓幼兒配對句式及延長句子。</p>	
<p>認識洗衣程序</p>	<p>了解洗衣程序，能懂得以動作演繹洗衣過程，模仿衣服在洗衣機內轉動，被「fing」乾水，再被掠曬。</p>	<p>利用小水盆洗滌毛巾，讓幼兒體驗洗衣過程。</p>	
<p>認識音樂的問句和答句</p>	<p>能運用音樂的問句和答句作出對答，例如： 媽媽，媽媽在哪裏？ 媽媽，媽媽在這裏！ 亦能轉換成爸爸及外婆</p>	<p>可以鼓勵幼兒以不同的稱謂作出對答及加入句式咭。 可以由幼兒手持不同的布偶扮演不同人物，以協助人手不足。</p>	
<p>認識不同的時鐘、長短針的走動及報時方式</p>	<p>知道不同的時鐘、長短針的走動及報時方式</p>	<p>透過錄像，認識不同地方及不同年代的時鐘</p>	
<p>數出年長、年青、年幼不同組別的數量，並比較多少</p>	<p>能數出年長、年青、年幼不同組別的數量，並比較多少</p>	<p>可以加深數概，例如年長者男女的組合，排列及比較年幼至年長的不同階段。</p>	
<p>溫習 12 以內的數與量及比較快慢</p>	<p>鞏固 12 以內的數與量及比較快慢</p>	<p>加入工作紙，幼兒畫出 12 數量的動物。</p>	
<p>認識及分辨樂曲中 4、3、2 拍</p>	<p>能從樂曲中認識及分辨 4、3、2 拍</p>	<p>讓幼兒欣賞不同拍子的音樂。</p>	

	認識 ABA 曲式	能從節奏樂器的合奏及以不同動作認識 ABA 曲式	鼓的聲音太大，蓋過音樂，可以減少鼓的數量。	
	認識鼓、手搖鈴、雙鈴、木魚、刮胡的演奏方式及說出樂器的名稱	能掌握鼓、手搖鈴、雙鈴、木魚、刮胡的演奏方式及說出樂器的名稱	可以讓幼兒聆聽樂器的聲音，再配對樂器。	 
情意和群性	積極參與不同的家務，例如：掛衣服、抹塵、摺衣服	能積極參與不同的家務，例如：掛衣服、抹塵、摺衣服	鼓勵幼兒說出在家中參與了甚麼家務。	
	懂得孝順媽媽	能利用音樂，為媽媽按摩，表達對媽媽的愛	音樂在轉換曲式上不太明顯，可以另選其他樂曲代替。	
美感	幼兒創作一份禮物送給外婆	能創作一份禮物送給外婆	可讓幼兒逐一介紹自己的作品。	
	幼兒創作一個小枕頭、小時鐘	能運用不同的物料，自己創作一個小時鐘和小枕頭，並向他人作出介紹，如使用的物料，大小等。	可讓幼兒把小時鐘及小枕頭作出不同的分類。	 

## 5. 相片分享：家庭

### 1. 身體動作

「找媽媽」：  
幼兒運用彩帶依拍子  
扮演騎馬動作。



「我愛媽媽」：  
幼兒合作操控絲巾作搖動、  
拋接及走動的動作。



「登山旅程」：  
幼兒創作不同的登山  
動作。



「小枕頭」：  
幼兒依音樂創作不同的  
睡姿。



## 2. 認知和語言



「找媽媽」：  
幼兒運用音樂的平衡感，  
以問句和答句作出對答。

「登山旅程」：  
幼兒數出年長、年青、  
年幼不同組別的數量，  
並比較多少。



「歡樂頌」：  
幼兒認識 ABA 曲式。

「歡樂頌」：  
幼兒認識鼓、手搖鈴、  
雙鈴的不同音色。



### 3. 情意和群性



「我愛媽媽」：  
幼兒利用音樂，為媽媽按摩，  
表達對媽媽的孝愛。

「送禮給外婆」：  
幼兒扮演正前往外婆  
家中。



「小枕頭」：  
幼兒正在感受搖籃曲  
風。



### 4. 美感



「小枕頭」及「小時鐘」：  
幼兒展示他們創作的小枕頭  
和小時鐘。

## 6. 主題架構圖二：動物

總目標：

1. 認知和語言
  - 認識聖桑「獅王進行曲」的內容
  - 說出森林中的小動物的名稱
2. 邏輯數學
  - 認識 5 以內的加減法
3. 音樂
  - 認識音樂的連音 legato 和跳音 staccato
  - 大調 major 和小調 minor
  - 認識手搖鈴、響板、木琴、刮胡、沙蛋、三角、沙槌的不同音色和演奏方式
  - 認識樂曲的對唱
  - 認識 AB 曲式
  - 認識聖桑「獅王進行曲」的曲式
4. 空間
  - 幼兒站在藤圈內，模仿猴子爬樹的動態
5. 體能
  - 能以不同的方式互相打招呼問好
  - 模仿小鳥飛翔和小青蛙跳躍
  - 認識簡單的土風舞步法
  - 模仿猴子的姿態
  - 把《獅王進行曲》的內容演譯出來
6. 情意和群性
  - 欣賞大自然的美
  - 明白動物和動物要和諧生活
  - 合作玩「五隻猴子」音樂遊戲
7. 美感
  - 能從聆聽音樂中，畫出大自然的風景及小動物
  - 創作不同的小動物頭飾
  - 畫出不同的海陸空動物

### 副題一：奇妙的世界

引入：春天到，小動物也走出來玩  
~老師展示不同動物的圖卡，邀請幼兒模仿不同動物的姿態。

教學重點：

- 「哈囉歌」  
→ 透過樂曲，創作不同動作互相打招呼問好
- 「快樂島」  
→ 透過分組幼兒做出小鳥飛翔和小青蛙跳躍的動作
- 「這個世界」  
→ 透過聯想畫畫，從聆聽音樂中，畫出大自然的風景及動物，並互相表達自己的創作
- 能隨音樂做出優美的動作
- 幼兒能學會保護大自然的環境及愛護小動物的重要性

### 副題二：可愛的小鳥

引入：誰在河邊  
~老師以故事講述有甚麼動物在河邊活動。

教學重點：

- 「快樂的小鳥」  
→ 透過樂曲，能掌握刮胡、沙蛋的演奏方式及說出樂器的名稱
- 透過遊戲「認識小鳥的飛行及靜止的姿態」
- 「聖桑《獅王進行曲》」  
→ 能把《獅王進行曲》的內容以故事形式演譯出來
- 懂得尊重動物的生命
- 享受及投入和同學一起進行的活動

### 副題三：可愛的猴子

引入：何家公雞  
~老師播放影片，鼓勵幼兒個別誦唸或唱出創作的歌詞。

教學重點：

- 「五隻猴子」  
→ 能模仿猴子抓頭吃香蕉的姿態
- 幼兒能模仿猴子其他動作，如跑、跳、爬、盪等動作
- 透過音樂遊戲「五隻猴子」，認識 5 以內的加減法
- 「小兔土風舞」  
→ 以小兔的姿態認識簡單的土風舞步法
- 能以土風舞步舒發情緒

## 7. 教學活動二：動物

主題：動物	
內容	教材
<p><b>問好：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放「哈囉歌」歌曲。</li> <li>2. 伴隨音樂，讓幼兒向身邊的小朋友問好及做動作。</li> <li>3. 間奏時老師引導幼兒創作特色動作。</li> <li>4. 待幼兒熟悉歌曲後，教導幼兒以唱名哼唱，和老師運用手掌比畫出唱名的高低位置。</li> </ol> <p><u>sm</u> m <u>fr</u> r, <u>dr</u> <u>mr</u> <u>ss</u> s,</p> <p><u>sm</u> m, <u>fr</u> r, <u>dm</u> <u>ss</u> m-,</p> <p>r r r r r m f, m m m m m f s,</p> <p><u>sm</u> m, <u>fr</u> r, <u>dm</u> <u>ss</u> d-,</p>	音樂：哈囉歌
<p><b>引起動機：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放「Morning」，讓幼兒躺在地毯上，聆聽音樂及感受歌曲帶給他們大自然的氣息，就如置身大自然與喜愛的動物在草原上奔馳。</li> <li>2. 老師向幼兒展示不同的動物圖片。幼兒觀看動物圖片後，請他們說出動物名稱及住處，並挑選自己喜愛的動物圖片。</li> <li>3. 老師派發白畫紙及水筆，讓幼兒繪畫喜愛的動物，並以剪刀剪裁動物的頭像。</li> </ol>	動物圖片 A3 畫紙 水筆 剪刀
<p><b>「這個世界」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請幼兒在大畫紙上，將他們繪畫的動物以海洋、陸地、天空分成三組。幼兒亦跟從動物的組別而分成三組，然後於畫紙前圍成圓圈坐下。</li> <li>2. 老師描述場景，以帶入主題：「大自然的世界真美麗，有高掛的太陽，它太高了，想摸也摸不到；天氣變幻莫測，有時微風，有時下雨。」</li> <li>3. 老師播放「這個世界」歌曲並引導幼兒聯想大自然風景面貌。</li> <li>4. 再次播放「這個世界」歌曲，老師讓幼兒繪畫大自然。海洋組負責繪畫海浪，陸地組負責繪畫青草，天空組負責繪畫小雨點。</li> <li>5. 幼兒透過音樂遊戲認識連音 legato 和跳音 staccat。</li> <li>6. 最後幼兒把動物放在海、陸、空的地方，組建成快樂島。</li> <li>7. 慶祝快樂島建成，幼兒以三角、沙槌、響板演奏「這個世界」歌曲。</li> </ol>	音樂：這個世界 水筆 巨型圓形畫紙 海、陸、空動物圖 三角 沙槌 響板

<p><b>「快樂的小鳥」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 森林的小動物也走出來玩，十分快樂呢！小鳥在快樂島快樂的飛翔，把身上的羽毛弄污了，牠找到一個小水池，便跳入小水池中洗翅膀、甩甩頭、潑水花。</li> <li>2. 幼兒以飄帶模仿小鳥翅膀，老師播放「快樂的小鳥」音樂，幼兒跳入藤圈中，模仿跳入水池中，洗翅膀、甩甩頭、潑水花。</li> <li>3. 正當小鳥投入地洗翅膀之際，牠與小青蛙相遇。</li> </ol>	<p>音樂：快樂的小鳥</p> <p>藤圈</p> <p>飄帶</p>
<p><b>「快樂島」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小鳥與小青蛙互相打招呼及對唱。老師教授幼兒以身體姿態運用彩帶模仿小鳥飛翔、運用甜甜圈模仿小青蛙跳躍等，讓幼兒一邊唱一邊模仿。</li> <li>2. 待幼兒熟悉樂曲後，幼兒利用手搖鈴、響板、木琴進行演奏。</li> </ol>	<p>音樂：快樂島</p> <p>彩帶</p> <p>甜甜圈</p> <p>手搖鈴</p> <p>響板</p> <p>木琴</p>
<p><b>「五隻猴子」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師描述場景：「快樂島上的小猴子看見小青蛙、小鳥玩得如此愉快，猴子也出來遊玩了。」</li> <li>2. 幼兒透過音樂遊戲，認識大調 major 和小調 minor。</li> <li>3. 老師將幼兒分組，小朋友分別扮演 5 隻猴子、及運用搖鼓和刮胡進行演奏。</li> <li>4. 小朋友一起唱「五隻猴子」歌曲「快樂島上有 5 隻小猴子，站在藤圈內，逐一模仿爬上樹上吃香蕉，猴子很開心（大調的音色）；後來 5 隻小猴子逐一從樹上掉下來，猴子很傷心（小調的音色）。」</li> <li>5. 老師教導幼兒學習加法，例如詢問幼兒有一隻猴子爬到樹上吃香蕉，又多了一隻猴子跑來，現在有多少隻猴子？讓幼兒學習加法。</li> <li>6. 如上，老師教導幼兒學習減法，例如詢問幼兒有一隻猴子掉了下來，現在有多少隻猴子？讓幼兒學習減數。</li> </ol>	<p>音樂：五隻猴子</p> <p>搖鼓</p> <p>刮胡</p> <p>香蕉</p> <p>藤圈</p>
<p><b>「小兔土風舞」</b></p> <p>森林裏的小白兔也出來了，牠們蹦蹦跳跳，十分可愛呢！</p> <p>老師播放「跳跳向前跳」歌曲，幼兒以姿態動作包括：拍手、跳、拍膝等動作模仿小兔子。</p>	<p>音樂：跳跳向前跳</p>

<p><b>聖桑「獅王進行曲」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師描述場景：「小動物玩得很開心的時候，獅子大王出來欺負小動物，後來小動物合力趕走獅子大王，快樂島又回復平靜。」</li> <li>2. 老師分配角色，2位幼兒模仿獅王和獅后，其他幼兒模仿小動物</li> <li>3. 老師帶領幼兒演劇，獅子出巡，獅王、獅后要扮作怒吼的模樣，並大叫「睇吓我幾威」。其他幼兒模仿小動物，需裝作被嚇得發抖，跪拜求饒，並大叫：「大王萬歲，萬歲，萬萬歲！」</li> </ol>	<p>音樂：獅王進行曲 動物頭飾 獅王獅后大掛圖 句式咭、字咭</p>
<p><b>總結：</b></p> <p>大自然很奇妙，孕育出各式各樣的小動物，人類卻因享樂而傷害如此可愛的小動物。小動物都需要我們愛護，因此，大家要學習如何愛惜大自然。</p>	

## 8. 教學評估：動物

評估範疇	重點	評估	反思/改善	備註
身體	以不同的方式互相打招呼問好	幼兒能以不同的方式互相打招呼問好	鼓勵幼兒嘗試創作不同的身體動作。	
	模仿小鳥飛翔和小青蛙跳躍的姿態，最後小鳥和小青蛙合作對唱	幼兒分組可以做出小鳥飛翔和小青蛙跳躍的動作，但最後小鳥和小青蛙合作對唱部分未能完全合作，被對方影響	多練習最後小鳥和小青蛙合作對唱部分，及交換角色，也可鼓勵幼兒說出及做出小動物的不同姿態。	
	模仿猴子的姿態	只能模仿猴子抓頭吃香蕉的姿態	可鼓勵幼兒模仿猴子其他動作，如跑、跳、爬、盪等動作。	
	把《獅王進行曲》的內容演繹出來	幼兒能分段把《獅王進行曲》的部分內容演繹出來	配合樂曲，入插對白及以話劇形式演繹部分內容。	

	跳簡單的土風舞步法	能跳出簡單的土風舞步法	欣賞不同的土風舞錄影片段，利用其他土風舞音樂跳舞。	
	說出森林中小動物的名稱	能說出森林中一些小動物的名稱	請幼兒搜集一些森林中的小動物圖片及加以介紹。	
	認識聖桑「獅王進行曲」的內容及曲式	幼兒能分段把《獅王進行曲》的部分內容演繹出來	把樂曲分段聆聽分析，以圖像表達曲式，加入歌詞讓幼兒對樂曲有更深入了解。	
認知和語言	認識5以內的加減法	能透過音樂遊戲「五隻猴子」，認識5以內的加減法	加入5以內加減法的數式	
	認識連音和跳音 legato & staccato	能認識連音和跳音 legato & staccato，並能以動作表達出來	鼓勵幼兒創作不同連音和跳音的動作。	
	認識大調 major 和小調 minor 的不同音色	能分辨大調 major 和小調 minor 的不同音色，並作出相關動作	讓幼兒欣賞其他「大調」和「小調」的音樂。	
	認識樂曲的對唱	能運用樂曲的對唱	鼓勵幼兒二人一組作對唱表演。	
	認識手搖鈴、響板、木琴、刮胡、沙蛋、三角、沙槌的不同音色和演奏方式	能掌握手搖鈴、響板、木琴、刮胡、沙蛋、三角、沙槌的演奏方式及說出樂器的名稱	可以把樂器收起，先讓幼兒聆聽樂器的聲音，再作樂器配對及說出樂器的名稱。	
情意和群性	欣賞大自然的美	能隨音樂做出優美的動作	音樂的前奏比較長，可以利用這段時間誦讀歌詞。	

	合作玩「五隻猴子」音樂遊戲	能愉快地合作玩「五隻猴子」音樂遊戲，並感受大調和小調的不同音色，表達快樂和傷心的情緒	讓幼兒欣賞其他「大調」和「小調」的音樂。	
	明白動物和動物要和諧生活	幼兒能把《獅王進行曲》的內容演繹出來	鼓勵幼兒合作演繹《獅王進行曲》的部分內容，表達自己扮演的動物角色。	
美感	聯想畫畫，幼兒聆聽音樂，畫出大自然的風景及動物	幼兒能從聆聽音樂中，畫出大自然的風景及動物，及互相表達自己的創作	可以配合其他音樂	
	畫出不同的海陸空動物	能畫出不同的海陸空動物	讓幼兒互相欣賞所畫出不同的海陸空動物作品。	
	創作不同的小動物頭飾	能創作不同的小動物頭飾	可讓幼兒逐一介紹自己的作品。	

## 9. 相片分享：動物

### 1. 身體動作



「問好」：  
幼兒以不同的方式  
互相打招呼問好。

「這個世界」：  
幼兒運用紗巾以動作表達  
連音 legato 和跳音



「快樂島」：  
幼兒模仿小鳥飛翔和小青蛙  
跳躍。

「獅王進行曲」：  
幼兒扮演不同小動物  
的姿態。



## 2. 認知和語言



「獅王進行曲」：  
幼兒認識森林中的動物及配上形容詞。

「五隻猴子」：  
幼兒認識 5 以內的加減法。



「這個世界」：  
幼兒依樂句分析曲式-  
AB Form。

「這個世界」：  
幼兒認識連音 legato 和  
跳音 staccato。





「快樂島」：  
幼兒認識樂曲的對唱。



「快樂島、這個世界、快樂的小鳥」：  
幼兒認識手搖鈴、響板、木琴、三角、沙槌、刮胡的名稱及不同音色。



### 3. 情意和群性



「問好」：  
幼兒在互相打招呼問好時，表達對同學的關愛及共融。



「獅王進行曲」：  
幼兒合作把《獅王進行曲》的內容演繹出來。



## 4. 美感



「聯想畫畫」：  
幼兒聆聽音樂，畫出大自  
然的風景和動物。

「創意動物」：  
幼兒畫出自己喜歡的動物  
頭飾。



「聆聽音樂，畫出曲式」：  
幼兒依樂句畫出海浪、青草  
及小雨點，構成一個美麗  
的大自然環境。



「美麗的地球」：  
幼兒把創作海陸空的小動  
物，分別放在海水、青草及  
空中的雨點中，再互相欣  
賞。



## 10. 教學評估及反思

梁曉晴老師

在整年計劃裏，我們將六大範疇的學習元素融入音樂活動當中，讓幼兒在享受音樂活動的同時，亦能夠勇於表達情感，並且啟發幼兒的發展潛能。

在設計音樂活動時，老師利用環境的刺激（如：圖片、實物、手偶）等，藉以於音樂中增強了幼兒之創作及欣賞能力。更能在節奏樂中，不但認識不同種類的樂器，亦能從中學習與人合作，從而提升幼兒的情意和群性發展。老師從中設計多元化的活動（如：欣賞音樂進行聯想繪畫，透過情境的角色扮演以給予幼兒表達的機會），在種種的活動增強幼兒的自信心及提升其想像力。

於每個音樂活動中，幼兒的表現往往令人有意外的驚喜。好像在「獅子王」活動中，老師提問扮演獅子皇后的幼兒怎樣演繹時，幼兒回應皇后很高貴的，然後便踮起腳尖走路說：「我是獅子皇后，我穿著漂亮的高跟鞋。看！我多高貴」，場面非常生動、有趣。而在「五隻猴子」中，老師利用猴子爬到樹上尋找香蕉，並於找到後開心地到樹下品嚐香蕉這個音樂活動，讓幼兒學習大調與小調的曲式外，還從中學習 5 以內的加減運算。透過觀察及模仿，幼兒更能容易掌握較複雜的算式，取代以往利用操弄教具的形式學習。另外，幼兒進行了「這個世界」的音樂律動後，學習了不同的曲式。幼兒能夠在不同的活動呈現出來，如在進行音樂欣賞時，幼兒透過聆聽音樂進行聯想，並以繪畫的方式展現出來。幼兒能在活動過程中將所學到的曲式描繪出來，可見老師以深入淺出的多元化活動進行學習，亦能掌握不同的學習目標，發展幼兒各種潛能。

反思整個計劃的推行，可觀察到通過從音樂中出發，達致全人發展的成效。更讓老師有一個學習的機會，讓老師了解到不要只局限於在課室或進行操作式的活動進行學習。可以透過音樂這個充滿活力及自然的環境底下，讓幼兒享受音樂的同時，以深入淺出的設計活動中，輕輕鬆鬆地吸收不同的知識和經驗，以提升不同的智能發展，從多元化的活動中學習。

## 11. 總反思

我校在 2015-2016 年度參與中文大學的學前教育全人發展學校網絡計劃，以音樂活動為起點，帶出不同的學習範疇，當中包括：認知語文、邏輯數學、常識、藝術、空間、肢體動作等項目融入音樂活動中，並配合知識、技能和態度的脈絡，使課程更統整，讓幼兒去掌握不同的概念，發展全人教育。經過一年的實踐，效果亦相當理想。我校以低班「快樂的家庭」及「可愛的動物」主題，設計一系列的音樂活動，用深入淺出的教學方式，促進幼兒在音樂上的「D-E-E-P」：包括不同的節奏和旋律；樂曲中不同的曲調和音色，都能讓幼兒通過活動去表達他們所思所想，帶給幼兒「美」的享受和表達的情感。例如在「可愛的動物」主題中設計的「獅子王」活動，當中帶出語文範疇包括聆聽獅子王的音樂故事，並引導幼兒造句、朗讀獅子王兒歌、創作故事；也插入數學、空間、肢體動作等活動；在過程中賦權幼兒天馬行空，幼兒可隨意繪畫，透過音樂表達當中的美感和創造力。

反思整年活動中，透過幼兒的反應，可觀察到幼兒非常投入活動，享受活動中所帶來的樂趣，也能掌握不同範疇的概念。在教師的角色方面，反思個人及各組員在專業成長中增長不少，除了要設計一些音樂知識如拍子節奏、唱音旋律、彈奏技巧、曲調、分析樂曲、音樂欣賞及樂器等，也要顧及全人發展，亦要安排不同的範疇融入音樂活動中，設計不同的活動讓幼兒參與。在過程中，各組員都能發揮團隊協作的精神，互相合作、溝通及交流，讓活動能順利推行，達至「教學相長」。