


學前教育(全人發展)學校網絡計劃

1. 教學計劃

教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 戲劇 <input type="checkbox"/> 美藝 <input type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 運動
學校名稱：	 新界神召會懷恩幼稚園
主題名稱：	交通
教學目標：	透過「交通」主題活動，幼兒能夠： 知識：1. 認識常見交通工具的名稱、特徵 2. 認識乘搭交通工具的程序 3. 認識交通工具的相應設施 4. 認識道路使用者設施 5. 認識行人/乘客的規則 6. 常見的標誌 態度：1. 樂意遵守行人/車內規則 2. 讓座予有需要的人 3. 尊重其他乘客 4. 感謝司機/月台助理 技能：1. 觀察能力 2. 表達能力 (eg 生活經驗) 3. 正確使用車內設施 4. 探索能力 5. 閱讀標誌能力
班 級：	幼兒班
教學時段：	5月9日至2016年6月3日(共4週)

2. 主題架構圖

交通

課程設計理念：

課程設計以兒童為中心，由他們的生活經驗、能力和興趣出發，配合六大範疇作統整，依知識、技能、態度全面及均衡性發展，從學校、社區及家庭配合，透過實踐達致全人發展，更重要是配合本校「全人發展」和「ICAN 德育計劃」的關注事項和辦學宗旨，以音樂為教學策略作切入點，來促進幼兒的學習成效。

總目標：透過「交通」主題活動，幼兒能夠：

- 知識：
1. 認識常見交通工具的名稱、特徵
 2. 認識乘搭交通工具的程序
 3. 認識交通工具的相應設施
 4. 認識道路使用者設施
 5. 認識行人/乘客的規則
 6. 常見的標誌
- 態度：
1. 樂意遵守行人/車內規則
 2. 讓座予有需要的人
 3. 尊重其他乘客
 4. 感謝司機/月台助理
- 技能：
1. 觀察能力（滾動）
 2. 表達能力（eg 生活經驗）
 3. 正確使用車內設施
 4. 探索能力
 5. 閱讀標誌能力

副題一：

常見的交通工具

學習重點

1. 認識常見的交通工具名稱與特徵
~探索/觀察不同的玩具車
~討論它們用途及分類
~感謝司機
2. 探索輪子的形狀

副題二：

有禮的乘客

學習重點

1. 認識巴士
~認識乘搭巴士的程序
~認識車廂內常見的標誌
~認識車廂內的設施和用途（安全帶、車鐘、拍卡器等）
~分享乘車經驗
~感謝司機
2. 認識輕鐵
~認識乘搭輕鐵的程序
~認識車廂內常見的標誌
~認識輕鐵月台和車廂內的設施和用途
~分享乘輕鐵經驗
~感謝司機/月台助理
3. 認識乘客的規則
4. 樂意遵車內規則
5. 讓座予有需要的人
6. 尊重其他乘客
7. 能正確使用車內設施經驗

副題三：

路上安全

學習重點

1. 認識道路使用者設施
~透過錄像，認識過馬路設施的用途（人像燈、安全島、天橋）
2. 樂意遵守行人的規則
3. 分享過馬路的經驗

3. 教學活動

新界新召會懷恩幼稚園

每天教學計劃

班別：幼兒班 主題：交通 上課日次：第 13 天

日期：5月25日(星期三)

學習目的：透過當天活動，兒童能……

1. 認識輕鐵車廂內的標誌
2. 知道乘搭輕鐵的應有態度
3. 樂意讓座予有需要人士

活動名稱	內容/方法/步驟	教材/教具
唱遊活動	<p>1. 準備活動</p> <p>a. 呼吸練習：請幼兒吸氣模仿泵輪子。</p> <p>b. 律動：請數位幼兒扮演小司機，其餘幼兒扮演行人。當老師舉高綠公仔時，扮演行人的幼兒要模仿行人過馬路；扮演小司機的幼兒要停下。當老師舉高紅公仔時，扮演行人的幼兒要停下，扮演小司機的幼兒要模仿駕車，在場內行駛。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>a. 新歌：《人像燈》 ~老師彈奏歌曲《人像燈》，請幼兒一邊跟著老師範唱歌曲，一邊做動作。</p> <p>b. 音樂遊戲：音樂椅(關愛座) ~幼兒聆聽音樂模擬坐輕鐵，當聽到音樂時，幼兒要在椅子的外面走動，模擬在車站上車的情況。當音樂停下時，幼兒便要盡快坐在椅子上。 ~當中有的椅子是紅色關愛座，幼兒不能坐，只有模仿老人家、孕婦等才可以坐。</p> <p>3. 整理活動 模擬拖著成人過馬路，之後排隊回課室。</p>	<p>人像燈牌</p> <p>椅子</p> <p>紅色關愛座</p>

3. 教學活動



當舉高綠公仔時，扮演行人的幼兒要模仿行人過馬路。

請幼兒一邊跟著老師範唱歌曲，一邊做動作。



幼兒模擬仿拍卡乘輕鐵。





幼兒遊戲中學習和
實踐關愛別人，讓座
有需要的人。

幼兒模擬仿拍卡離
開。




4. 教學成效及反思

唱遊活動：

1. 音樂活動「關愛座」遊戲，開始時，幼兒並沒有在意「關愛座」的標誌。當幼兒坐下時，老師請問幼兒為什麼會坐了「關愛座」？「關愛座」是給誰人坐的？有部份幼兒能回答以上問題，表示我今日變了身，是老人家，有幼兒則表示我今天很累，所以想坐一會兒，亦有部分幼兒未能回答。
2. 幼兒喜歡扮演不同的乘客；如老人及孕婦，過程亦模仿得似模似樣。他們亦了解讓座予有需要人士是美德。
3. 幼兒慢慢明白關愛座是讓給有需要的人坐，但老師可以在下次遊戲時，帶出如果在車上看見有需要的人時，無論坐什麼位置，我們都應該讓坐的概念。

整體計劃回饋：

1. 有了之前的經驗，老師於備課會上能清晰、大膽剪裁課程，切實地按幼兒的生活經驗選取內容設計活動，音樂元素的滲入也比上學期多。
2. 老師於課室設置不同的角落，如音樂角、探索角等，讓幼兒多些機會接觸音樂元素的遊戲，同時鞏固主題概念。幼兒於模擬角玩乘巴士遊戲中，能扮演不同的人物，如受傷的人、老人，彼此在互動情景中學習，能建構和實踐經驗。
3. 教學設計以幼兒生活經驗為本。老師以幼兒回校方法作引起動機，讓幼兒分享自己的經驗。亦利用主題歌曲，帶出不同的音樂活動，讓幼兒能運用自己的生活經驗和建構新經驗。如分組輪唱、合作操弄樂器演奏樂曲、以♪♪♪♪創作聲音、以音樂椅形式玩「關愛座」遊戲，而在遊戲過程中有機會實踐關心別人，作出讓座的行為，能表現出「ICAN好孩子」的態度。

4. 家長反映幼兒多了留意馬路上的車，有部份家長主動帶幼兒乘交通工具，藉此豐富幼兒的乘車經驗。也有常駕駛私家車的家長，於假期中刻意帶幼兒乘公共交通，讓幼兒親身經歷學習，能於小冊子上作記錄。同時，小冊子也成了家長的指引，能清晰引導子女正確的乘車態度。讓幼兒於課堂分享經驗時，表現得自信及主動。
5. 老師也刻意安排用不同的聲音來引發幼兒的好奇心進行探索。透過聆聽樂器所發出的聲音，讓幼兒尋找相似的圖卡，也能運用圖片到學校不同的地方尋找相似的聲音。在活動過程中，雖然有些對聲音敏感度較弱的幼兒未能完成，但在互動的情況下，均能得到同伴的幫助。
6. 今次主題活動因大都是以幼兒的生活經驗作分享及討論基礎，如匯報「我是良好乘客」小冊子，介紹自己帶回校的車等。同時，因多觀察馬路上的車，所以幼兒在設計長方形拓印畫時，也能透過畫作表達自己的想法。透過關愛座、打拍子、創作節奏等音樂活動，幼兒大都能清晰及自信地表達，如「我是大肚媽媽需要坐關愛座」、「我今天很疲倦需要坐關愛座」等。
7. 在創作「」節奏活動中，幼兒勇於嘗試以不同的聲音進行創作，如「車車車車」、「唸唸唸唸」、「行路行路」等。幼兒在老師的認同和讚賞下，能增添自信。
8. 整體而言，今次的主題活動編排能按幼兒的生活經驗剪裁，十分適切幼兒的能力和需要。家長能與學校配合，為著豐富幼兒的經驗，帶幼兒乘坐不同的交通工具。於首次匯報「我是良好乘客」小冊子「付款」環節時，有部份幼兒表示自己沒有付車資的經驗。但經課堂活動學習「三歲幼兒需付車資」後，於第二次匯報時，有些幼兒富自信地表示自己已在乘車時付了車資，有的更雀躍地表示家人為他們購買了八達通卡……反映家長也十分支持和配合幼兒。幼兒透過不同的活動，也多了思考和表達的機會，也能實踐「ICAN 好孩子」(本年度的關注事項)說誠實話、遵守規和關心別人(校本課程)的重點。而音樂活動也不再只限於唱遊活動，老師也能放在不同的環節中，增添趣味和經驗。