

**總目標：**  
讓幼兒從探究農曆新年中的紅，認識紅色在農曆新年中的意義，再引申探究紅色新年物件的設計及背後寓意，並觀察紅色的年花。亦從中了解當中中國的傳統藝術特色，學習不同的美學元素，以及認識新年的禮儀。

最後並一起合作設計年宵市場，過程中，讓幼兒**多觀察，多探究，多創作**，學習彼此接納、彼此關懷、彼此合作和彼此欣賞。

**共同備課(一)**

**共同備課(二)**

**知識：認識新年習俗**  
認識新年食品的名稱  
認識年花的名稱  
認識花燈的製作

**能力：**  
培養幼兒的觀察能力  
培養幼兒的搜集和整理資料的能力  
培養幼兒運用資料的能力  
培養幼兒運用圖案設計的能力

**態度：**  
拜年的禮儀  
尊重長輩  
守秩序  
珍惜食物  
欣賞和愛護植物  
享受節日氣氛

**主題設計架構圖**

神召會華人同工聯會景盛幼稚園  
農曆新年中的紅

課程設計概念：以幼兒理解的課程概念，以理解為基礎，以「觀、聽、嘗」為主要學習策略，以幼兒的學習興趣為出發點，以幼兒的學習經驗為基礎，以幼兒的學習興趣為出發點，以幼兒的學習經驗為基礎，以幼兒的學習興趣為出發點，以幼兒的學習經驗為基礎...

**課程目標：**  
幼兒能理解農曆新年的意義，認識紅色在農曆新年中的重要性，並能觀察紅色的年花，了解紅色的寓意。

**課程一：紅色與新年**  
- 認識紅色的意義  
- 觀察紅色的年花  
- 了解紅色的寓意

**課程二：多色彩的春節**  
- 認識春節的意義  
- 觀察春節的習俗  
- 了解春節的寓意

**課程三：慶祝的傳統**  
- 認識傳統的意義  
- 觀察傳統的習俗  
- 了解傳統的寓意



### 尋找新年的紅 探究紅色的意義

幼兒於在學校內一起尋找紅色的物品  
並自行用相機記錄下來。



小朋友拿起紅色的物品猜猜  
它的用途。




### 尋找新年的紅 揮春

透過牆壁拼圖、寫揮春、揮春版畫等  
活動及遊戲，讓小朋友從  
「做中學」，從中認識  
及探索揮春的特徵。




### 尋找新年的紅 紅封包

讓小朋友觀察不同的紅封包，他們發現紅封包有  
不同的紅色及圖案。



設計紅封包  
幼兒摺了一個大大的  
紅封包後，並在紅封包  
上繪畫中國傳統的  
圖案。






### 認識不同的紅色色系

幼兒利用紅封包以紅色深淺度作排列，並  
利用白色和紅色的水彩一起調較不同深淺  
的紅色色系水彩，認識不同的紅色色系。



### 紅色的心情

幼兒以不同深淺的紅色水彩繪畫出對紅色的心情面譜，以及說說對紅色的感覺。幼兒對顏色的感覺源於生活經驗，所以大家對紅色的心情也不一樣呢！有興奮的，有傷心的，也有憤怒的。他們學會用色彩表達情緒。

## 參觀沙田文化博物館

### 認識新年的版畫藝




### 尋找新年的紅

#### 賀年吊飾

我們利用不同大小及圖案的紅封包製作了不同的賀年吊飾。




我們學懂了全盒寓意：

「全盒」，是各人在新年時把不同種類兼有特別意義的糖果食物放在一起，寓意希望吃了這些食品後，來年得到更多祝福。而全盒就是用來存放所有我祝福。

我們透過觀察一起討論全盒的：形狀、顏色、款式、圖案、花紋和間格。

全盒製作  
我們利用不同物料製作了一個獨一無二的全盒，充滿創意的。

賀年食品哪裡尋  
我們在超級市場找到了不同款式的賀年食品。









## 老師的話

我們和幼兒一起經歷這次「新年中的紅」美藝探究之旅，深深體會到幼兒的創作力總令人有意想不到的驚喜。從尋找紅色物件開始，我們以不同技巧設計新年吊飾、揮春、全盒、學習以不同角度欣賞花朵形態、以至用不同物料創作花瓶。過程中，老師營造幼兒藝術創作環境，引導幼兒從觀察四周事物開始，豐富幼兒的感知經驗，以及培養他們的創意及想像力，最重要是讓幼兒好好享受創作的樂趣。

成人在幼兒美藝創作上擔當重要角色，因為我們的支持是重要的，讓幼兒在藝術創作上被鼓勵，不是被評分。因為成就感是學習的強化劑，能令幼兒更添創作的信心，跳出模式化的思維。



## 完結 • 開展

第一次的美藝活動「新年中的紅」完結的同時，我們亦開始開展第二次的美藝活動，汲取第一次設計以專題研習作美藝活動課程的經驗，我們希望更加深化以不同形式切入美藝元素，再加上繪本本身已含有豐富的美藝元素，而且亦正配合我校的發展目標，推行語文的探究活動，於是我們選用繪本模式進行第二次的美藝活動。



## 美藝教學(二)

### 繪本故事

## 《愛吃水果的牛》

(5/5-23/5)



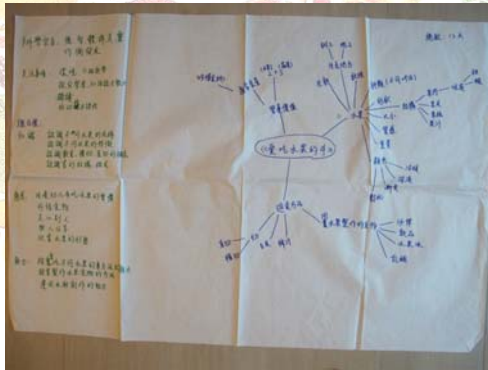
### 課程設計理念：

透過三週的繪本專題研習，讓幼兒從探究繪本故事《愛吃水果的牛》，認識水果的特徵、水果的結構，再引伸探究吃水果的好處及其營養價值。亦從中觀察水果的形態，學習從不同的角度觀察，以不同的美藝元素創作與水果有關的作品，以及認識繪本圖書的結構，同時培養多吃水果的習慣，協助幼兒尋找及運用已知的經驗和知識。

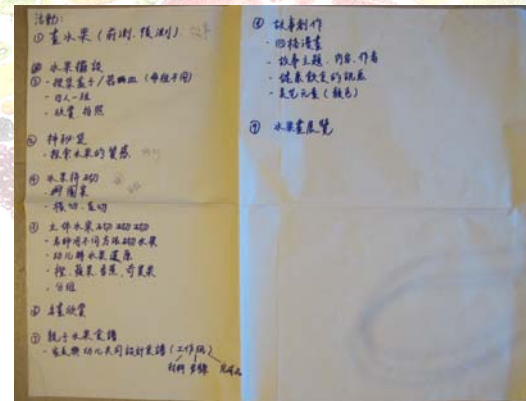
重設新的  
概念



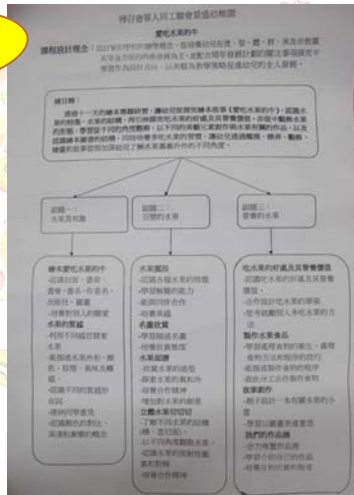
## 共同備課(一)



## 共同備課(二)



## 主題設計 架構圖



## 猜猜水果

預先把不同的水果放進神秘箱，老師出示神秘箱，告訴幼兒今天帶來了不同的水果，請幼兒猜箱裏是甚麼水果。

## 水果擺設

進行水果擺設活動，按小組作介紹，幼兒一起欣賞大家的作品，並分享進行時的經驗，老師引導幼兒思考每種水果的形狀和擺放位置的關係。

觀察為創作的起步點



幼兒介紹這個水果的外形、顏色、紋理、氣味、口感、味道及觸感。

**設計水果面譜**

透過欣賞和分析名畫，讓幼兒自由選取水果，創作新的水果臉譜。他們很了解不同水果的形態特徵，而且更是創意滿分呢！

(一位紐約師範生由于受到意大利畫家朱塞佩·阿爾欽博托用水果作畫的影響，用水果重現了其16世紀的部分經典畫作)

**立體水果切切切**

老師將水果(橙、蘋果、香蕉、奇異果)以不同的方法切開(橫、直切面)。

請幼兒分組，把水果切回原來的形狀。

不同角度看水果，讓幼兒用不同的角度看水果，觀察它的橫、直切面、俯視、由底看上去、側面等，然後把他們看到的角度畫出來。

**親子水果食譜**

親子水果食譜工作紙，請幼兒自行介紹水果食譜的名稱、材料和步驟。他們能以圖畫繪出程序圖。

**製作水果美食**

投票選出2個最想製作的水果食譜工作紙，請幼兒出來介紹水果食譜的名稱、材料和步驟。學習處理食物的衛生、處理食物的下法和程序，最後一起製作。

水果榨汁新的體驗  
嘗試不同榨汁的方法，比較那種方法最容易。





創作內容:鼓勵多吃水果、水果真有益、水果變成了...、愛吃水果的...等題材進行創作。  
除了加強幼兒的語文表達能力和創作力,幼兒亦善於用圖畫表達意思。



這次專題我們透過繪本故事引導幼兒認識不同的水果。活動中我們設有「前測」,請幼兒觀察水果的實物後進行繪畫。看看幼兒對水果的基本概念。專題研習中,幼兒透過觸摸、操弄、觀察,甚至把水果切開、榨汁等,從而加深幼兒了解水果裏裏外外的不同角度。在專題活動結束時設有「後測」,請幼兒繪畫出水果的外型。在「後測」中所見,部份幼兒畫出的水果外型較前測仔細,顏色有深度和光暗度,反映幼兒學習到水果的種類比之前較多,也學習到從不同的角度認識事物。



與幼兒一起討論如何安排作品展,然後一起合作把作品、食譜和海報展示出來,並介紹給其他幼兒欣賞,從中幼兒學習描述作品,亦將多吃水果的訊息帶給其它人,除了提升幼兒對自我創作的肯定,亦建立彼此欣賞的態度。





「水果」是我們生活中不可或缺的食物，以往我們只在吃的層面上，與它輕輕接觸，但今次我們以多角度深入探究水果，再切合美藝元素，讓幼兒認識水果的另一面，過程中，幼兒和老師都在水果中發現很多驚喜。亦明白在我們身邊的一事一物，只要成人持開放態度，讓幼兒探索、體驗已是孩子一個好好的學習機會。這次活動我們就像將繪本故事《愛吃水果的牛》注入生命，再將它的生命延續下去。



經過這兩次的美藝教學實踐，老師都得著不少。在課程設計上，我們嘗試了配合全人發展的理念，在教學的過程嘗試更多開放想像空間。給予時間讓幼兒觀察不同的物品、圖工物料、藝術作品等。我們亦知道到老師要有欣賞和尊重幼兒創作的態度，這是會影響到幼兒日後對於藝術創作的信心，以及欣賞和重視別人作品的態度。最後我們亦多謝中大學校發展主任 Sylvia 給予我們很多寶貴的意見。

