

香港中文大學 教育學院
大學與學校夥伴協作中心
學前教育(全人發展)學校網絡計劃
2013-2014

晶晶幼稚園暨幼兒中心(順利分校)

創意戲劇亮晶晶



日期：2014年6月21日

參與計劃前，對戲劇教學的看法

- ✚ 要穿著一些戲服
- ✚ 有一個表演台
- ✚ 有不同的角色
- ✚ 要有劇本
- ✚ 音響效果
- ✚ 表演道具



計劃為教師提供的專業培訓

- ① 中央工作坊→戲劇遊戲 / 技巧
- ② 校本工作坊→戲劇遊戲 / 技巧
→與主題教學的結合

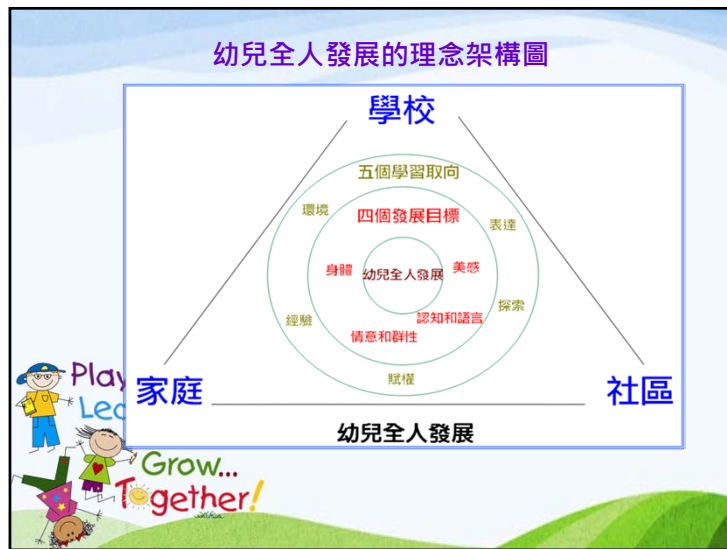
分享主題

K1:食物

K3:種植

如何把戲劇教學元素滲入主題教學中





課程設計理念

本校以**戲劇**促進幼兒的全人發展作為**周年計劃**的關注事項。課程設計以**兒童為本**，著重幼兒的**個別差異**，並配合幼兒的學習能力、興趣、生活經驗和需要，學習活動以**多元化**為主，更配合課程指引的六大範疇作統整，根據德、智、體、群、美及態度的全面和均衡性發展，培養幼兒懂得**禮貌**、**分享**、**珍惜**的態度，提升幼兒的**自信**及**品德**的情操，更發展他們的**創作力**和**幻想力**，從學校、家庭及社區的配合，透過活動及遊戲的實踐，達成**全人發展**。

K1:食物

總目標：透過「食物」主題活動幼兒能夠：

- 知識：認識食物的種類名稱、顏色、外形、味道、質感、有益的食物、飲食禮儀、餐具種類。
懂得比較大、小、長、短、軟、硬、多、少、冷、熱、生、熟。
- 技能：能探索食物的氣味、外形及味道、質感、多元感觀的觀察、聯想、創作、自理能力。
懂得運用不同的餐具。
懂得分類。
能分辨生和熟的食物。
懂得說：「我喜愛吃_____。」
- 態度：不偏食的習慣。
培養良好的禮儀。
懂得分享食物、珍惜食物。

副題一：食物的種類
副題二：均衡飲食
副題三：餐具的種類
副題四：餐桌的禮儀

K3:種植

總目標：透過「種植」主題活動幼兒能夠：

- 知識：認識植物的外形及生長過程和氣候、環境的關係。
有機種植與施放科學肥料及農藥對人身健康的影響。
有益小動物（蚯蚓、蜜蜂）對農夫的貢獻。
- 技能：探索不同資訊科技的功能，掌握記錄資料和訪問及實地觀察的技巧：
-小組合作 -多元表達
-植物中蔬菜與瓜果的區分。
-能運用句式：「為甚麼(x x)長不大？」及「因為(x x x)」。
-懂得統計和數量的倍增概念。
- 態度：愛護自然環境。
與同伴分擔責任。
禮貌地訪問別人和感謝幫助我們的人。
懂得分享成果和珍惜資源。

副題一：植物的生長過程和條件
副題二：農夫的貢獻 (善用家長資源)

具戲劇元素的教學活動

「估估怪怪大變身」:運用肢體模仿不同的事物

「內心獨白」:代入所扮演的事物,表達內心感受

「劇場創作」:共同創作故事和對白,並加以演繹



估估怪怪大變身

K1 戲劇活動內容

↓肢體扮演活動:蘋果、香蕉、提子等等

↓幼兒學習戲劇後的成長:

- ↓觀察力、模仿能力增強
- ↓加強肢體的運用
- ↓懂得自己找朋友扮演角色,幼兒的社交能力得以大大提升。



估估怪怪大變身

K3 戲劇活動內容

↓肢體扮演活動:蘋果、蔬菜、等等

↓幼兒學習戲劇後的成長:

↓懂得找朋友以小組合作形式,成為一個部分的戲劇,並商討如何扮演內容,大家互相溝通、合作、接納對方的意見,幼兒的觀察力強、肢體靈活度高,社交能力更廣更闊,關係更密切。



內心獨白

K1 戲劇活動內容

↓如果我是一粒提子、我會
↓如果我是.....

↓幼兒學習戲劇後的成長:

- ↓能說出水果的特徵
- ↓提升了語言表達和組織能力



← 內心獨白

K3 戲劇活動內容

- ↓ 如果我是一個蕃茄、一棵蔬菜、一朵花等等，我會.....
- ↓ 如果我是.....

↓ 幼兒學習戲劇後的成長：

- ↓ 懂得從不同角度思考(代入不同物品去思考)，創意思維無限，幻想力豐富、情感的表達能力強，提升了幼兒的句子表達力和組織能力。

Play, Learn and Grow... Together!

← 劇場創作

K1 戲劇活動內容

↓ 故事：

- ↓ 「小獅子吃東西」
- ↓ 小獅子肚餓了，現在要吃意粉和飯，小獅子不知用什麼餐具進食，請幼兒延續故事，學習如何幫助小獅子
- ↓ 角色扮演(筷子、匙、叉)
- ↓ 代入角色遊戲(認識如何正確地用餐具)

↓ 幼兒學習戲劇後的成長：

- ↓ 小朋友幻想力豐富，更愛創作故事，充滿歡樂的笑聲，提升了幼兒的自信心和表演欲。

Play, Learn and Grow... Together!

← 劇場創作

K3 戲劇活動內容

- ↓ 角色扮演，幼兒自選(農夫、種子、雜草、青蟲)，幼兒在生日會向低年級小朋友表演，他們的表現就像大哥哥般成熟。
- ↓ 代入角色
- ↓ 學習自己用農具及如何學習農夫耕種
- ↓ 延續故事

↓ 幼兒學習戲劇後的成長：

- ↓ 小朋友幻想力豐富，更愛創作故事，也學習解難過程，互相影響同伴成長，過程充滿歡樂的笑聲，提升了幼兒的自信心和表演欲。

Play, Learn and Grow... Together!

← 幼兒全人發展方面

- ↓ 身體：更多的肢體扮演動作
- ↓ 美藝 / 美感：更有耐性地創作
- ↓ 認知 / 語言：表達、說話及用詞比以前更完整
- ↓ 情意 / 社交：活動中，小朋友的互動性更強，關係更密切

The importance of "Learning through drama"

整體成效——幼兒全人發展

以前幼兒的表現	現在幼兒的表現
不敢嘗試扮演角色	能建立 自信心 及發揮才能
欠缺個人風格	刺激想像力和發揮 創意能力
被動活躍	能 百分百參與活動 ，更有興趣地投入戲劇活動
少表達自己	加強 表達能力
情緒發展較慢	在 情緒 方面得以更大的提升
不敢當眾表演	主動參與扮演活動，信心提高
甚少和同伴溝通互動	提升 互動機會
幼兒自我中心較強	懂得 分享 及 關心別人

Play, Learn and Grow... Together!

The importance of "Learning through Drama"

教師的專業成長

- 對戲劇教學的看法
 - 容易滲入主題教學活動
 - 可以隨時隨地加入扮演活動
- 校內老師之間有更多時間及機會聚集一起，**互相交流**活動的進程和**反思戲劇教學的成效**。

總結

- “Learning through Drama戲劇”准許幼兒著重過程多於結果
- “Learning through Drama戲劇”最重要是老師支持幼兒多幻想及創作扮演角色
- “Learning through Drama戲劇”最重要是影響肢體和情緒心理的發展
- “Learning through Drama戲劇”發展個人的品格
- “Learning through Drama戲劇”透過扮演過程，幼兒充滿開心、歡樂、正面的行為表現，能建立自信心。

The importance of "Learning through drama"

謝謝大家！

Play, Learn and Grow... Together!