


## 學前教育(全人發展)學校網絡計劃

### 教學計劃

教學策略	<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 戲劇 <input type="checkbox"/> 美藝 <input type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 運動
學校名稱：	 博愛醫院朱國京夫人紀念幼稚園/幼兒中心
主題名稱：	動物（小青蛙的願望）
教學目標：	知識： 認識不同動物的特徵、生活習性和成長過程，以及動物與人類的關係 能力： 提升觀察、比較、搜集資料、多元表達、聆聽、創作、解難、溝通協作的的能力 態度： 培養尊重、珍惜、欣賞與感謝動物對人類的貢獻，愛護大自然，以及關愛的態度
班 級：	幼低班（K2）
教學時段：	2014年6月23日~7月22日(四周)

備註：請在適當的上加上✓

## 主題名稱：動物（小青蛙的願望 K2）

課程設計理念：課程設計秉承本院辦學宗旨延伸品德教育，並配合本學年學校報告關注事項中的關愛校園文化及環保教育，在「以兒童為本」的基礎上，緊扣校內本港及跨境學童的生活經驗與能力，融入戲劇活動與蒙特梭利教學，以促進幼兒全人發展。

### 總目標：

知識：認識不同動物的特徵、生活習性和成長過程，以及動物與人類的關係

能力：提升觀察、比較、搜集資料、多元表達、聆聽、創作、解難、溝通協作的的能力

態度：培養尊重、珍惜、欣賞與感謝動物對人類的貢獻，愛護大自然，以及關愛的態度

### 副題一：

農場裏有甚麼動物？

#### 學習重點：

- 認識農場常見的動物（青蛙、羊、牛、豬、馬、雞、鴨）
- 認識動物的外貌特徵、叫聲、肢體動作
- 認識動物的生活習性
- 認識的成長過程

### 副題二：

動物與人類

#### 學習重點：

- 認識動物提供的副產品
- 認識動物與人類的關係

### 副題三：

戲劇創作：《動物運動會》

#### 學習重點：

- 故事大綱：
  - 不同動物顯本領（動物的特徵、習性）
  - 比賽後，輸贏的感受（關愛）
- 透過教師帶領討論，讓幼兒共同參與戲劇創作、以提昇其創作思維、解難能力、多元表達、社交等方面的技巧
- 透過戲劇演出，讓幼兒建立自信，發揮表達及協作能力，並享受演出的過程
- 透過戲劇欣賞，讓幼兒學會互相尊重和欣賞

## 教學計劃：

主題：動物（小青蛙的願望 K2）
副題：戲劇創作---《動物運動會》
日期：15-7-2014 及 16-7-2014

## 教學目標：

1. 能模仿動物參與動物運動會。
2. 能接受比賽結果，並安慰落敗的同伴。
3. 能投入角色扮演活動。

## 教學程序：

時間	教學內容及步驟
小組時間 (主題/ 故事/ 分享)	<p><u>引起動機：</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師扮演小青蛙吉吉，向學生宣佈動物運動會正式開始。</li></ol> <p><u>活動內容(一)：</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 請學生戴上自己製作的動物頭飾，並按已報名參加的比賽項目進行比賽。</li><li>2. 小青蛙吉吉請今天未參與比賽的動物分別做啦啦隊、評判及頒獎嘉賓。</li><li>3. 比賽完結後，小青蛙吉吉宣佈比賽結果，並請負責扮演頒獎的動物為各勝出者頒發獎牌。</li></ol> <p><u>活動內容(二)：</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師帶領學生返回現實，請他們一起觀察比賽結果的計分紙，學習比賽中有輸贏，要學習面對輸。</li><li>2. 以小組討論的形式，想一想如何給予輸了的同學鼓勵及安慰。</li></ol> <p><u>總結：</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師鼓勵學生接受比賽結果，讓他們明白在比賽中結果並非最重要的一環，而是大家都努力付出發揮最好的能力。</li></ol>

### 教學反思：

- 老師能因應幼兒的反應作即時鼓勵，如代入觀眾角色，為健兒打氣
- 老師能鷹架幼兒的想法，藉以提升他們的解難能力及高階思維
- 比賽活動中，老師加入識數概念（如數數、比較），亦盡可能增加其他幼兒的參與程度（如請全體幼兒數算出勝出的健兒）
- 幼兒漸能投入討論環節，雖然想出的方法有限，亦已見幼兒能具體說出自己組別的想法

### 建議：

- 頭飾可由幼兒在校自行製作（避免家長未有把它帶回的情況）（可因應當年家長參與情況而決定是否親子製作）
- 找出拋豆袋勝出者的部份，可以以具體（如象形圖、數粒……）呈現出來
- 可加強戲劇元素：如讓幼兒戴上頭飾後演繹該種動物的肢態/特徵/叫聲（小組/個人亦可）；稍為加強出戲/入戲的「環節」
- 可考慮加設「賽後訪問」讓幼兒嘗試多思考，多表達（解釋一些「不合理」的賽果）

### 整體：

- 角色扮演活動順暢，但整體大多由老師作主動，因為幼兒仍未掌握參與戲劇活動的技巧，故較多時需要老師的介入。在第二天的賽事中，他們的表現較好，學生的主導性較強，同時他們的表現及投入度也較前一次有進步。例如：有學生扮演「馬」，他由開始至完結時均趴在地上，並不時發出馬的叫聲，可見他們的進步。