

學前教育(全人發展)學校網絡計劃

教學計劃

教學策略	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 戲劇 <input checked="" type="checkbox"/> 美藝 <input type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 運動
學校名稱：	 建生浸信會白普理幼兒園
主題名稱：	花花世界
教學目標：	培養幼兒創意思維，促進幼兒全人發展
班 級：	高班
教學時段：	3 月 29 日至 4 月 30 日(共 5 周)

備註：請在適當的上加上✓

總目標：以美藝作切入點，配合宗教聖經故事的發展，貫穿整個單元學習內容。透過認識植物(花朵)激發幼兒對美藝的興趣，培養他們對美藝的感受及正確的學習態度,讓他們的美感、身體、認知和語言、情意和群性及靈育都能均能發展。

知識：認識植物的種類，知道種植的方法，認識植物的生長過程，認識植物的功用，認識植物對身體的益處

能力：掌握做實驗的步驟，探索花的結構，比較兩種種植方法，能從不同角度觀察植物，培養審美能力，運用不同物料創作

態度：懂得愛護植物，培育欣賞植物的態度，享受綠化環境，培養正面表達情緒的態度

副題一：
認識花的種類、結構

副題二：
認識花的功用和生長

副題三：
花的種植方法

副題四：
愛護植物、保護環

教學重點：

- 認識花的不同種類
- 認識花結構特徵
- 認識深淺顏色

教學活動：

- 語文活動：
 - 字詞—花的種類：「睡蓮、大紅花、洋紫荊、玫瑰花、向日葵」
 - 花的結構：「花冠、花蕊、花萼、花柄」
- 數學活動：
 - 排列深淺顏色
- 美藝活動：
 - 油粉彩點壓畫
 - 幻彩花園
- 體能活動：
 - 種花(「手腳交替」遊戲)
- 音樂活動：
 - 學唱詩歌《天父的花園》
- 科學活動：
 - 探索混色後顏色深淺變化
 - 解剖花朵，認識花的氣味和顏色、形狀和結構
 - 宗教活動
 - 聖經故事：神的創造
 - 戶外活動：
 - 到青田公園欣賞花朵和寫生

教學重點：

- 認識花的生長過程
- 初步認識花的生長條件
- 認識花的用途

教學活動：

- 語文活動：
 - 兒歌：《杜鵑》
 - 字詞—花的生長程序：「種子、幼苗、定植、結蕾、開花」
- 數學活動：
 - 10 以內的加法(花朵)
 - 半打(花)、一打(花)
- 美藝活動：
 - 青草地點點綠—點描畫初探
- 體能活動：
 - 辛勞的農夫(跨越高、低的圍欄)
- 科學活動：
 - 花兒也喝水(探索花朵變色)
 - 小食嚐試：沖泡花茶(探索花茶在不同時間沖泡後顏色的變化)
- 音樂活動：
 - 《天父的花園》：角色扮演：扮演花園裡不同的花

教學重點：

- 認識種植花的方法
- 認識花的生長條件

教學活動：

- 語文活動：
 - 兒歌：《向日葵》
 - 字詞—花的「一盆花、一朵花、一束花、一籃花、一打花、一枝花」
 - 普通話：《彩色花》
- 數學活動：
 - 平價花檔—賣花遊戲 (認識 5 和 10 的倍數)
 - 「我想要(15 朵)(紅花)。」
- 美藝活動：
 - 「花」點花思，「花」點創意—點描畫
- 科學活動：
 - 自製澆水器
 - 自製天然肥料(蛋殼)
- 體能活動：
 - 運送花朵
- 音樂活動：
 - 音樂欣賞：《櫻花》
- 種植活動：
 - 學習種植花朵：水種、泥種和空氣草

教學重點：

- 認識保護植物和環境的方法
- 培養愛護、珍惜和善用花朵的態度

-透過專題展覽會提升幼兒自信和表達能力

教學活動：

- 語文活動：
 - 故事創作—以花為題創作的四格漫畫故事
- 數學活動：
 - 9 以內的減法
- 美藝活動：
 - 設計展覽會邀請咭
 - 繪畫「花花大使」標貼
 - 泥膠花立體畫
- 科學活動：
 - 探索在不同顏色的光線照射下點描畫的變化
- 音樂活動：
 - 音樂《櫻花》：(模仿日本人跳舞)
- 興趣活動：
 - 製作桂花糕
 - 展覽活動：(專題展覽)展示幼兒在整個單元活動的學習成果

教學計劃 C1415_K3_2_4

學校名稱	建生浸信會白普理幼兒園			年級	高班	學期	下學期	編寫老師	馬秀玲老師
週次	8	日期	22-4-2015(三)		主題	花花世界			

●焦點目標○滲透性標

活動/時間	活動目標	範疇知識	形式	活動過程	評估	教學資源
點名談話 09:20 09:30			全班	1. 與幼兒一起唱《早晨歌》及《點名歌》 2. 老師出示晴雨表，帶領幼兒說說今天天氣及日期 是日上午分組介紹：(學習活動將以 3 小組輪流進行) 1. 小組活動：圖工活動：「花」「點」心思「花」「點」創意一點描畫 2. 圖書活動：請幼兒觀看老師從圖書館借回來的花卉、家居擺設的圖書，另外，多加兩本老師購買有關花的教室壁佈參考書，內裡有多款花的圖畫、突出花的漸變色效果，配合今天點描畫觀課的連結活動，讓幼兒參考。 3. 小肌肉訓練：搓泥膠花 4. 角落：探索角：欣賞花朵和魚兒：特別是持續觀察上週作的「花兒在喝水」一玫瑰花染色實驗。(可安排幼兒在早餐後、午膳後和茶點後觀察)		• 點名簿 • 晴雨表
上午分組活動 9:40 11:00	知識：認識點描畫的特色 技能：能運用點壓技巧 態度：1.能樂於進	●藝術 ○科學與科技	小組	自選活動：寫字活動、圖書活動、小肌肉訓練 小組活動：活動名稱：「花」「點」心思「花」「點」創意一點描畫 引起動機：出示莫內的作品：《睡蓮》系列，詢問幼兒這是甚麼花。然後引導幼兒細心觀察和欣賞莫內的作品，請幼兒嘗試描述一下它們的特色。(光暗和深淺的對比)。	1. 能說出點描畫的特色 1. 能運用點壓技巧 3. 能樂於進行創作 4. 能表達自己的想法	*莫內的作品 *數張以花為題的點描畫 *已混了白色水彩 *碟盆 *畫筆

教學計劃 C1415_K3_2_4

活動/時間	活動目標	範疇知識	形式	活動過程	評估	教學資源
	行創作 2. 樂於表達自己的想法			兒指出那些是冷色，那些是暖色。提問幼兒：「如果要你繪畫一朵花，你喜歡冷色還是暖色？請幼兒想想。」 2. 教學：出示預先混了白色的不同顏色，不同層次的水彩給兒童觀察。老師與兒童討論如何運用點描的技巧來創作，如：要注意著色的多少；點壓的力度；點壓的方向(直壓、扁壓)， 提醒幼兒利用握筆角度(拿直、拿斜) 控制點的大小 。請幼兒選取定以暖色或冷色作為點描，並預先構想，預設點壓範圍的分佈， 即下筆前先確定大致用色 。例如：斜方漸變色，還是上下漸變色或放射式漸變色…。老師提醒幼兒：不一定要跟著老師點，可自由創作。 3. 分組進行活動：讓幼兒進行點壓，提示幼兒換色，避他們忘我地點(小心放好畫筆)。過程中，讓幼兒分享自己的想法，也提醒幼兒握筆要輕鬆，肌肉才不會緊張。 4. 總結：欣賞幼兒的還未完成作品，鼓勵他們繼續努力，總結他們今天學習了點壓畫。		*畫紙 *濕毛巾 *圍裙
主題 活動 11:15 11:40	知識： 認識花的多種用途 技能：能討論出花具備不同的作用 態度：1.能投入小組討論 2. 培養愛護、珍惜和善用花朵的態度	●語文 ●個人與群體 ●生命教育	全班	活動名稱：「假如我是天父所造的一朵花，我希望…」—花的用途(二) 引起動機：與幼兒一起唱詩歌：《天父的花園》起初幾句：「小小花園裡，紅橙黃藍綠，每一朵小花都美麗…。告訴幼兒：「天父創造每一樣東西都有祂的目的和意義。而祂創造這麼美麗的花都有祂美好的旨意。就如詩歌中，祂會呵護和照料我們，如同園丁照顧花朵一樣。」 1. 假想活動：選取幼兒剛才的點描畫作引子：請幼兒假想：「假如我是天父所造的一朵花，我希望自己可以怎樣發揮自己的作用。」請幼兒回想花朵可以有甚麼用途。 2. 小組討論：過程中，老師會入組聆聽及引導幼兒分享，例如：提示花有甚麼製成品；花與昆蟲的關係；花與人類的關係；花與環境的關係(綠化環境、清新空氣) …	1.能討論出花具備不同的作用 2.能投入小組討論 3.懂得愛護、珍惜和善用花朵 4. 懂得向天父感恩 5. 懂得欣賞自己	*幼兒點描畫 *《天父的花園》歌詞

教學計劃 C1415_K3_2_4

活動/時間	活動目標	範疇知識	形式	活動過程	評估	教學資源
	2. 懂得向天父感恩 3. 懂得欣賞自己			3. 然後請組長出來匯報討論結果：「假如我是天父所造的一朵花，我希望可以...」。 4. 總結：老師總結幼兒所討論的答案，並加以適當增潤。老師讓幼兒明白：天父創造花朵有很重要的作用和意義，我們要好好愛護、珍惜和善用，並感謝天父創造為我們的美麗花朵。同時，亦以花作比喻：天父造一朵花都有祂的獨特的意義，例如：玫瑰花鮮豔；百合花清雅；荷花有食用價值，是有特色。同樣地，天父造我們每一個都有我們的長處和優點，毋須將自己跟別人比較，因為有天父眼中，我們都是極寶貴。就好像《天父的花園》中，祂是我們的園丁呵護我們，所以，我們要懂得欣賞自己。		
音樂活動 2:45 3:10	知識：認識櫻花的特徵。 技能：能說出樂曲特別的地方 3.態度：欣賞日本民族音樂。		全班	A. 集唱歌：‘Hand in hand’ B. 呼吸練習：腹式呼吸 C. 重溫舊歌：《天父的花園》 音樂欣賞活動：《櫻花》 聆聽樂曲 1. 預先在課室貼上櫻花圖片。 2. 請幼兒觀察櫻花圖片，描述櫻花的外形特徵。 3. 讓幼兒聆聽樂曲《櫻花》，然後說說樂曲特別的地方，例如速度較慢。 4. 提問幼兒這首樂曲來自哪個國家。 5. 老師說出一些有關樂曲的背景資料，讓幼兒對日本的櫻花有更多認識，例如：櫻花是日本的國花，每當有人看到櫻花便會聯想到日本了。 6. 總結：總結部份可延續上午討論花的用途，老師可以帶出：花朵除具觀賞性外，還可讓人拍照及吸引遊客，更加可以成為國家的代表。 參考資料：《櫻花》 《櫻花》（Sakura）是日本的民族音樂，描述日本在春天櫻花盛開的情境，以及日本人對	1. 能說出櫻花的特徵。 2. 能說出樂曲特別的地方 3. 能欣賞日本民族音樂。	櫻花、日本人欣賞櫻花的圖片 • 歌曲及音樂欣賞鐳射音碟（見教具）

教學計劃 C1415_K3_2_4

活動/時間	活動目標	範疇知識	形式	活動過程	評估	教學資源
				櫻花珍愛之情。		
興趣 活動 3:15 4:10			全班	分組自選活動：(延續上午分組活動：) A組：圖工活動：「花」「點」心思「花」「點」創意一點描畫(未完成之幼兒) B組：圖書活動：請幼兒觀看老師從圖書館借回來的花卉、家居擺設的圖書，另外，多加兩本老師購買有關花的教室壁佈參考書，內裡有多款花的圖畫、突出花的漸變色效果，作為今天觀課點描畫的連結活動。		*圖書館借回來的花卉、家居擺設的圖書 *兩本老師的教室壁佈用有關花的參考書

香港中文大學教育學院大學與學校夥伴協作中心
「學前教育（全人發展）學校網絡計劃」（2014-2015）

高班第二次主題：《花花世界》
主題教學 5E 教學元素焦點教學

在整個《花花世界》主題教學過程中，我滲入了 5E 教學元素在教學中，包括：環境、經驗、探索、表達和賦權。而焦點則主要環繞在環境和探索兩方面的教學元素。

環境方面

- 1) 當主題開始時，老師並沒有刻意在課室環境中設置任何與花有關的佈置，反而透過外來環境刺激幼兒自己去創設環境。所以，我們以參觀維多利亞公園花展作為引入，讓幼兒進行觀察、拍照和記錄，初步認識花朵的結構和顏色的漸變特色，以激發他們的興趣。隨後，老師再進一步安排幼兒到九龍公園綠化資源中心參觀，認識植物種植方式、花朵的生長程序、室內盆栽植物和種植用具等。然後，老師安排幼兒到學校附近的青田公園進行寫生活動，讓幼兒近距離接觸和觀察花朵，將它們的形態記憶和記錄，這不但能讓幼兒在大自然環境中學習，而且這次寶貴的經驗成為他們之後創作的靈感，造就了之後合作製成的「天父的花園」。憑著對花卉和昆蟲的觀察，幼兒充份發揮美藝天份，繪畫美麗的花朵和生動的昆蟲，來創設和佈置「天父的花園」，在「花園」裡幼兒可互傾心事、躺臥休息、默默祈禱和盡情創作，整個「花園」締造出一個平等、開放、互相學習、互相分享的環境。
- 2) 學習角也趣味盎然，老師選擇適合幼兒能力的學習內容如：兒歌，增加幼兒進入學習角朗讀和溫習字彙的興趣。老師亦善用幼兒的繪畫作品和他們書寫的詞語卡作為學習環境的活動教材。這樣的環境不但能讓幼兒產生歸屬感和激發學習興趣，同時，也提升幼兒互相學習、互相切磋的良好學習氣氛。
- 3) 課室內的仿寫角能配合花的主題，書寫以草花頭部首為內容，幼兒甚感興趣，喜歡排隊輪流參與角落的仿寫活動。而且以花為題的親子吊飾加幼兒摺紙花吊飾，不但令課室環境美侖美奐，讓人一踏入課室仿

如進入花園的感覺，令人心情愉悅。最後老師運用幼兒美麗而具創意的作品、和親子工作紙製作的不同角落，佈置成一個花花世界的專題展覽會，讓給長、教職員、學生來欣賞幼兒努力創設和佈置的學習環境，並使者幼兒從環境佈置來與他人分享己的學習成果。

探索方面

- 1) 老師安排幼兒在自然環境中探索花朵，讓他們產生好奇心之外，與此同時，老師在主題活動中編排了多項科學探索活動，例如：在認識莫內的畫風時，幼兒須學習莫內以深淺色來顯示光線的光暗。為讓幼兒瞭解深淺色，便須通過科學混色實驗去驗證和探索深淺顏色。而實驗延伸在「幻彩花園」和「青草地點點綠」的美藝活動中，讓幼兒聯想和模仿到莫內擅長捕捉陽光的特性，運用深淺色去表達他們自己的草地的光暗效果。
- 2) 另外，幼兒又融入科學遊戲，以電筒不同顏色的光線(套上玻璃紙)去照射在點描畫上，並不同的照射角度，不同顏色光線照在花畫上，令「花朵」呈現出光暗效果，當中，幼兒需要學習解難，如何製造一個黑暗環境，在老師的引導下，幼兒決定合力拉扯蓋床黑布，而當中又要輪流拉扯、輪流觀察探索，幼兒逐步建立解難能力。而「探索植物的吸水現象：花冠因水份顏色改變而發生顏色變化」的實驗中，幼兒能持續地進行觀察；而自製天然肥料(雞蛋殼)和製作自動澆水器均讓幼兒有操弄和探索機會，激發幼兒對科學研習的興趣。無論是混色遊戲或探索光線，都是將美藝和科學連結的有趣活動。
- 3) 幼兒在參與製作和設計的探索角更是非常受歡迎，角內擺設的植物是他們在花展時購買回來的花卉，因此能引起幼兒莫大的興趣。植物的名稱都是他們自己書寫的，所以非常有歸屬感。另外，幼兒在九龍公園取回來有關種植的單張和小冊子也有助幼兒溫故知新。在角內，幼兒也可以認識和探索水種、泥種和空氣草三類不同的種植方法。而科學活動自製天然肥料和製作自動澆水器均讓幼兒有機會學習如何施肥和澆水。
- 4) 在「解剖花朵」的科學探索活動，幼兒親自操弄剪刀拆解花朵結構，他們表示很刺激，好像醫生做手術一般，所以他們感到很緊張！可見

幼兒非常享受探索的過程。而泡花茶活動，則讓幼兒觀察在不同浸泡時間下，花茶的顏色變化，幼兒須透過感官去分辨和探索花的香味、味道和顏色。

整體而言，是次主題在課堂設計了多元化的科學探索活動，讓幼兒獲得貼身的體驗，達到如學者所「從做中學」。

香港中文大學教育學院大學與學校夥伴協作中心
「學前教育（全人發展）學校網絡計劃」（2014-2015）

高班第二次主題：《花花世界》

第二次主題：《花花世界》主題教學反思、總結檢討記錄

整個《花花世界》主題教學過程中，老師發現課堂除了沿著四個副題：認識花的種類、認識花的種植方法、認識花的功能、愛護植物、保護環境去發展之外，也出現了四條主線：美藝、莫內、科學、和宗教。四條主線互相交錯、交替出現又環環相扣。幼兒在認識莫內的畫風時，幼兒須學習莫內以深淺色來顯示光線的光暗。為讓幼兒瞭解深淺色，便須通過科學混色實驗去驗證；而混色後的產物又可透過美藝—幻彩花園，去體驗和鞏固學習。

在創作莫內花園和幻彩花園，老師引發幼兒學習詩歌—《天父的花園》。創設和佈置「天父的花園」又能幼兒發揮美藝天份去繪畫美麗的花朵和生動的昆蟲。在進入「天父的花園」的課室環境時，幼兒又可一邊欣賞自己的繪畫作品，又可唱詩歌和祈禱。而當幼兒「青草地點點終綠」又讓他們聯想和模仿到莫內擅長捕捉陽光的特性，創造出他們自己的草地和花卉的光暗效果。

圖工活動方面，「花」「點」心思「花」「點」創意一點描畫，老師再次以莫內擅長的深淺色技巧作為引子，讓幼兒以點描技巧點出不同層次顏色的花朵，有幼兒一邊點，一邊唱著詩歌—《天父的花園》。完成花花點描畫後，幼兒又可透過科學遊戲：以電筒不同顏色的光線去照射在花畫上，不同的照射角度，不同顏色光線照在花畫上，「花朵」呈現出光暗效果，不經意地，每位幼兒彷彿變成小莫內捕捉「陽光」。這是美藝和科學連結的活動。

語文方面，老師刻意地選用兩首兒歌：《杜鵑》和《向日葵》，《杜鵑》其中一句：「倒影在水面」也能聯繫到莫內名著—《日出. 印象》，晨曦太陽倒影在港口內的意境，因此，在語文練習工作紙裡，有幼兒將花朵倒影在湖裡，可見莫內已深入幼兒心裡。而後者則透過莫內名著—《向日葵》作為引入，從兒歌歌詞中表現出顏色，真是「歌中有畫，畫中有歌」。將美藝融入語文，令課堂設計呈現更多元化。

德育方面，幼兒合力製作和設計美麗的「天父的花園」以及詩歌—《天父的花園》又能帶出花朵是天父所創造的，天父喜歡和愛護它們，就好像我們會喜歡、珍惜和保護自己繪畫的花朵和昆蟲，從而引伸教導幼兒愛護天父所創造的花草樹木。而過詩歌—《天父的花園》以花作比喻：天父造一朵花都有祂的獨特的意義，例如：玫瑰花鮮豔；百合花清雅；荷花有食用價值，是各有特色。同樣地，天父造我們每一個都有我們的長處和優點，毋須將自己跟別人比較，因為在天父眼中，我們都是極寶貴；就好像《天父的花園》的歌詞中，祂是我們的園丁呵護我們，所以，我們要懂得欣賞自己。宗教又能融入於情緒和群性發展裡。

整體而言，就個人專業發展方面，自己在課程設計和反思能力兩方面有明顯的進步，例如：在編排課堂時能做到將不同的副題和課程發展路線互相穿插，彼此配搭、自然投入，令課堂發展層層遞進，豐富有趣又多元化。

香港中文大學教育學院大學與學校夥伴協作中心
「學前教育（全人發展）學校網絡計劃」（2014-2015）

高班第二次主題：《花花世界》主題教學評估記錄

在整個《花花世界》主題教學過程中，幼兒各方面的發展均有明顯進步。

從認知和語言發展方面

課堂編排著重小組討論，幼兒從上學期的二人討論發展至下學期小組討論，討論的規則；討論的層次；組長的角色；匯報的模式；回饋的禮儀等，幼兒都掌握得很理想。幼兒學會聆聽、組織組員的意見，繼而有條理進行匯報。例如：幼兒在專題展覽會當「花花大使」，有條不紊地向家長、老師和低年班同學介紹各區展品，分享其學習心得。老師觀察到全班幼兒語言表達能力和認知能力均提升了。

從情意與群體方面

幼兒透過小組活動、小組匯報、合作遊戲和專題展覽會中，不單學會尊重別人，而且亦提升了自信心。例如：在展覽會當「花花大使」，自信地向來賓介紹各個展區，得見他們對自己作品和學習成果的滿意和自豪，情意方面發展正面而積極。

從環境和探索方面

老師編排了六個不同的科學探索活動，幼兒在活動總回顧時回應：各個科學活動非常有趣，不但刺激又有冒險性，而且可自由操弄和探索。舉例：當活動—「探索花朵吸水功能」在第一次雖然失敗了，但幼兒和老師決定再多試一次，幼兒表示喜歡和享受從失敗再獲成功的樂趣。而環境創設方面，幼兒繪畫多種花朵和昆蟲與老師一起佈置了「天父的花園」；而科學探索區幼兒亦參與了種植和書寫植物名稱的工作。其他角落也盡是幼兒的作品和自己書寫字卡，這樣大大提高了其的學習興趣，因此，他們常常主動探索和點讀詞彙。

設計工作紙

老師所設計的親子工作多元化，能促進幼兒思考力和書寫表達能力。幼兒能運用完整句子進行句式和故事創作，以圖文並茂的形式展示其學習成果。例如：參觀花展的工作紙，幼兒能清晰記錄所觀察的內容。而科學實驗也能透過記錄表記錄出驗證結果。令老師最滿意的是四格故事創作工作紙，更顯出幼兒具創意思維，故事發展不但合情合理，佈局新穎，亦富感情，令人看了有會心微笑的感覺。工作紙滲入很多美藝元素，以語文及美藝融合一起，令作品「畫中有字，字裡有畫」，幼兒的繪畫技巧和語文技巧同步提升。

家長方面

老師善用家長資源，邀請他們與幼兒一起製作以花為題的親子吊飾，結後作品美侖美奐有手工精細；有創意無限；有環保意義；有原始風味。真的是各式其色，各有特色，由此可見，家長非常喜歡是次專題活動。另一方面，在親子工作紙中，亦反映出家長非常用心輔導幼兒，無論是資料搜集；輔導幼兒進行觀察記錄（參與親子花展）；創作句式和故事等，家長都非常盡心輔導幼兒完成。而三次的戶外賞花活動（維園花展、九龍公園、青田公園）家長都積極參與和協助帶領幼兒。

可見他們對是次專題活動的投入度是相當高。最感受到家長支持的是專題完結後高班舉行的展覽會。家長看到幼兒的作品無不嘖嘖稱奇，他們對子女竟然有這麼多佳作表示驚嘆和感動。對幼兒能在展覽會中有自信而流暢地介紹各個展區時，均感到非常欣賞和欣慰。有家長回饋說：「媽媽，你想我的畫的背景塗冷色還是暖色？」家長驚訝：孩子所學習到的知識，連自己也未能清楚掌握，但他比自己還要棒！原來兒子已成長了！家長表示非常安慰和欣喜！

幼兒方面

幼兒在最後一次總回顧活動—「我的美麗回憶」中表示，他們不想《花花世界》主題完結，因為在活動期間他們過得很愉快。大部份幼兒表示很喜歡五項美藝圖工活動，因為運用畫筆和水彩的經驗很多，而且第一次學習點描技巧和運用不同層次的水彩顏色繪畫，覺得很新奇有趣，而且他們享受在創作時很自由，可以根據自己的想法進行創作。六個科學活動亦帶給幼兒很多回憶，他們表示科學活動可以自己動手做，失敗了又可再重新做過，喜歡享受從失敗後再獲成功的經驗。在科學活動進行時有時覺得刺激和探險(科學活動：探索在黑暗中，以不同顏色的光線照射下點描畫的變化)。識數活動和兒歌活動也是幼兒喜歡的。最受幼兒歡迎的是幼兒共同設計製作的「天父的花園」，同時也是他們最喜歡和欣賞自己的環境佈置。

香港中文大學教育學院大學與學校夥伴協作中心
「學前教育（全人發展）學校網絡計劃」（2014-2015）

日期：22-4-2015（星期三）

導師觀課活動

主題：《花花世界》

課堂反思記錄

1) 圖工活動：「花」「點」心思「花」「點」創意一點描畫

個人認為活動的事前準備做得最理想，因為要讓幼兒運用每種顏色的三個層次來進行點描，因此，老師需調較 20 種顏色，兩組幼兒共 40 盒顏色，讓幼兒可自由選配自己喜歡的冷暖色。吸收上次「青草地點點綠」的圖工活動教學經驗，老師檢討幼兒在使用顏色盒與水筆時出現滑筆的問題，於是將顏色盒剪下小角，令水筆可托在顏色盒上而不滑下來。

老師在安排前設活動也做得較理想，老師為幼兒借閱很多有關莫內作品和花卉的圖書，讓幼兒耳濡目染。同時亦在網上搜羅花朵漸變色的相片，以及兩本《教室佈置》教學範例圖書，讓幼兒欣賞和學習顏色漸變的技巧。另外，亦刻意安排幼兒透過「油粉彩點壓畫」（初步掌握點壓技巧）、「自由畫」（水筆初探）、「幻彩花園」（初步掌握深淺色層次）及「青草地點點綠」（水筆點壓技巧）等四個不同活動，以層層遞進的方式去幫忙幼兒建構是次的圖工活動，因此，幼兒能有成熟技巧的表現並非一蹴而幾，是點點滴滴累積而來的。

在引起動機方面，老師以莫內作品為引子，與幼兒重溫深淺漸變色的繪畫技巧，亦展示數幅點描畫作為範例，引導幼兒說出深淺色的分佈情形，如放斜式、由上而下、由內而外…，老師加入幼兒熟悉的畢業歌歌詞：「願一室『花』香充滿，頌揚上帝每『點』愛」去帶出以花為題的點描畫。而老師亦透過擬人法—蝴蝶以腳尖跳芭蕾舞，來教授幼兒在執畫筆時要直而輕。引起動機雖然只是活動的前奏，但已包含重溫已有知識、新刺激（點描畫）、熟悉事、擬人法等多重教學技巧，是老師較精心的安排。

老師在輔導幼兒的過程中，給予幼兒較大的自由空間，讓他們選擇自己喜歡的冷暖色，亦不限制他們的點壓和點描方式，因此，幼兒的作品出現數種不同

的風格，這不但突出幼兒的創意技巧，也充份反映老師賦權給幼兒，這也是活動較成功的地方。

但是值得改善的地方是顏色盒雖然已盒剪下小角防畫筆滑下，但平放時畫筆仍然有阻幼兒繪畫，甚至令顏色污染畫紙。建議可改用直豎式小玻璃瓶作擺放畫筆，則可騰出更多空間給幼兒享受繪畫樂趣。

2) 活動名稱：「假如我是天父所造的一朵花，我希望…」一花的用途

活動從花的用途連結到宗教—《天父的花園》，讓幼兒從每朵花都有其特色去理解父造我們每一個都有我們的長處和優點，毋須將自己跟別人比較，因為有天父眼中，我們都是極寶貴，從而教導幼兒學會懂得欣賞自己，這樣的鋪排頗有意思。

分組討論的安排亦花上心思，老師讓幼兒輪流當組長的做法十分公平和理想，有助提升幼兒的自信。而老師強調幼兒要尊重組長，因此賦權組長不單有匯報的機會，也有最終決定匯報的重點。所以討論時，幼兒表現得較有條理，懂得輪候發言，討論氣氛熱鬧，但秩序良好。

過程中，老師輪流進入不同的組別，聆聽幼兒的分享，鼓勵幼兒發言，適當時加以引導和增潤幼兒的答案。在匯報時，幼兒也能表現出應有的禮儀，表達流暢，而作回饋的幼兒也能以豐富和恰當的詞彙作出正面回饋。老師扮演鼓勵者，引導幼兒延伸和豐富語言內容，能適當地介入，恰到好處。



多元評估資料彙集



專題展覽會：家長回饋



幼兒作品、課堂的反應和回饋

