

香港中文大學教育學院
大學與學校夥伴協作中心
學前教育(全人發展) 學校網絡計劃

計劃學校
迦南幼稚園 (黃埔花園)
戲劇教學分享
《如何運用戲劇教學促進幼兒全人發展》

1

©基督教家庭服務中心趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇教學計劃

迦南幼稚園(黃埔花園)

計劃背景

本園於上年度推行繪本教學計劃後，幼兒萌發閱讀故事之興趣，故本年承接此優勢申請成為計劃學校；以**戲劇**作為發展校本課程的切入點，並於低班作重點推行，藉此提升幼兒之創意、閱讀及情意表達之能力。

2

©基督教家庭服務中心趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心



戲劇教學只是一個策略，目的是幫助幼兒全人發展。

3

©基督教家庭服務中心趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇活動的流程

熱身活動



主題活動



評鑑與總結

4

©基督教家庭服務中心趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇技巧的運用

- (1) **即興表演 / 教師入戲**：教師扮演其中一個角色，推動劇情的發展方向。
- (2) **說故事**：教師引導建構故事，敘述某事件的原因，發展情況或完整過程。
- (3) **定鏡**：以定格的方式呈現一個情況。
- (4) **繪畫**：以圖畫建構角色 / 環境。

5

©基督教家庭服務中心趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇技巧的運用

- (5) **時空轉換**：有效分配空間，成為想像世界的某一環境。
- (6) **見物知人**：一項屬於角色及配合其性格的私人物品。
- (7) **扮演**：以個人 / 小組扮演給同班幼兒觀賞。
- (8) **寫作**：寫出個人的感想、回憶、信件、訊息、記錄等。
- (9) **出戲反思**：教師引導幼兒說出扮演的感受及得著。

6

©基督教家庭服務中心趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

課程的產生

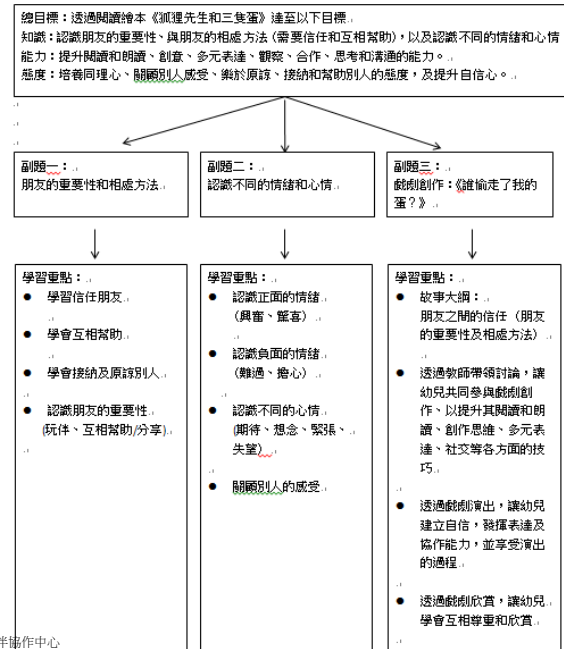
- 我們按低班幼兒的興趣、生活經驗與能力選擇圖書繪本作為主題故事。
- 最終選擇《狐狸先生和三隻蛋》一書。
- 透過共同備課設計三週的戲劇教學課程。



7

©基督教家庭服務中心趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

課程架構圖



8

©基督教家庭服務中心趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享

- **教師入戲：**師生一同參與，教師按劇情需要扮演某一角色，與幼兒一同演戲。至於幼兒的戲劇角色，應與教師所扮演的角色有重要的互動關係，這方式極之有效，可以讓教師在戲劇中引導意念的發展。



首先教師以說故事引起興趣，開展活動。



教師正在扮演不同的小動物，演繹故事其中一個情節，並帶領幼兒討論劇情的發展。

9

©基督教家庭服務中心 趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享



教師與幼兒一同入戲，一同帶動故事的發展。

10

©基督教家庭服務中心 趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享

- **時空轉換及定格：**教師與幼兒共同進入故事的時空及探討故事中某一刻所發生的事情，然後一起把視覺影像具體地呈現出來，以培養幼兒思考、創意和多元表達能力。



幼兒時空轉換後，利用肢體扮演農場裡不同的情境。

11

©基督教家庭服務中心 趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享

時空轉換及定格：



一起到農莊看看身邊的景物吧！你猜猜我在扮演甚麼？



12

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享

- **角色扮演：**幼兒一同扮演故事內的情節，運用對話、肢體或道具來演繹，從中發展他們語言、美藝和多元表達的能力。



13

©基督教家庭服務中心 趣樂幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享

- **良心胡同：**幼兒分成兩組，代表正反立場。請幼兒分別說出想法以支持自己的立場，促進思維及情意發展。



幼兒代入狐狸一角，共同思考是否原諒母雞。

14

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享

- **代入角色：**LK的護蛋行動，幼兒變作母雞保護脆弱的雞蛋，體驗緊張、害怕、失落的心情。



每位幼兒繪畫一隻獨一無二的雞蛋。

幼兒深深體會失落的感覺。



幼兒主動安慰同伴，培養關愛別人的態度。



15

哎喲！雞蛋打破了！

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享

- **思路追蹤：**讓幼兒以角色身分，就著當時心情說出一句對白；這樣可以放慢戲劇節奏，讓幼兒聽見不同角色的思路和感覺，反思戲中所發生的事情。



幼兒變身母雞，要用一句說話安慰傷心的狐狸先生（教師扮演）。

16

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享

延續故事 - 《誰偷了我的蛋？》

• **牆上的角色**：全班合作繪出心目中的角色，建立小雞的性格並以牠為主角，創作新的故事。



這就是幼兒心目中破殼而出的小雞。

17

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享

延續故事 - 《誰偷了我的蛋？》：

幼兒經牆上的角色一課，創作了屬於各班的小雞，接著以專屬的小雞作主角，延續《狐狸先生和三隻蛋》發展出有趣的小故事。



幼兒為角色創作故事，並將牠的特徵具體地呈現。

18

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享

延續故事 - 《誰偷了我的蛋？》：

每班各有不同的小雞，共創作了五個不同的情節小故事。



19

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學實況分享

- **總結學習**：活動後，教師引導幼兒總結活動經驗，讓幼兒自由分享對活動的感受。



在總結過程中，幼兒樂於表達感受，培養欣賞自己及別人的態度。

20

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

幼兒的學習成效

身體：

- 鼓勵幼兒探索運用身體的不同部份去表達和創作，對自己的身體有更多的認知。
- 幼兒能透過活動用身體感知表達情意。

情意和群性：

- 幼兒代入故事當中，能藉著角色的經歷學習體會不同的情緒
- 幼兒開初害羞不敢表達，但漸漸敢於表達自己的意見或感受，提升自信。
- 與別人建立良好的溝通及協作態度，學會欣賞及尊重別人。



21

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

幼兒的學習成效

美感：

- 享受美藝創作、音樂節奏，培養生活情趣，提升美感。
- 想像力表現豐富，盡用有限的資源，發揮無窮創意。

認知和語言：

- 鼓勵幼兒表達思想及感受，讓每一位幼兒運用不同的方式（如說話或肢體）充分地表達個人想法。
- 幼兒表達能力和思維能力加強，想法會比以往更貼近主題和現實。
- 在分享過程中幼兒會吸收別人的經驗，提升他們反思的能力。
- 活動過程中，教師會引導幼兒重覆閱讀繪本故事中的文字，從而提升他們的閱讀能力和興趣。

22

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教師的專業成長

- 師生能達到教學相長的效果。
- 師生享受活動帶來的樂趣，共同建立自信及積極參與的態度。
- 為了令課堂更生動活潑，教師會不斷調節活動內容，以增加幼兒的參與度及投入度。

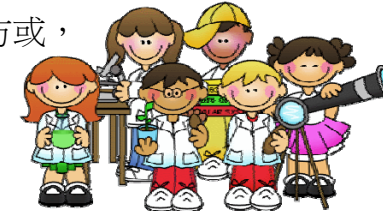


23

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教師的專業成長

- 透過備課及帶領/參與活動能提升教師的語言、想像、創意與解難能力。
- 透過集體備課，造就教師團隊專業交流的平台，令教學團隊能共同成長。
- 提醒教師要學習賦權，讓幼兒多體驗、多觀察和多表達，鼓勵不同的表達方式，讓幼兒盡情發揮潛能。



24

©迦南幼稚園 (黃埔花園) ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

