香港中文大學 教育學院 大學與學校夥伴協作中心
學前教育（全人發展）學校網絡計劃

學　　校：大埔商會幼稚園
分享題目：「童」聲「童」戲 (戲劇)
主　　題：食物《餐盒裏的秘密》

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

參與成員

陳綺蘭校長　　潘可欣主任

低班老師:

上2A 范皓欣老師　盧麗娜老師
上2B 張鴻慧老師　吳嘉愉老師

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

學校期望

加入戲劇元素：

- 使幼兒對學習更有興趣，積極主動參與課堂活動
- 增強幼兒表達能力及自信心
- 配合本校幼兒學習需要，訂做適切的學習內容
- 發展幼兒的全面性和均衡性，達致全人發展

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

課程設計理念

- 促進幼兒全人發展
  （認知和語言、美感、身體、情緒與群性）
- 配合本年度關注事項：
  以戲劇為教學策略，提升幼兒的自信心
- 透過學校、家庭、社區的互相協作發展課程

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

主題簡介

主　　題：食物

推行日期：4/1-29/1 (共19天)

以主題書《餐盒裏的秘密》為藍本，
從戲劇活動中學習食物的知識、
技能及態度。

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

教學模式對比

	以往教學	是次教學
形式	主題	戲劇
引起動機	主題書 故事 幼兒生活經驗	戲劇元素「牆上的角色」 (各班幼兒設計一位主角連貫整個主題)
課堂活動	參觀超級市場 製作健康餐	戲劇習式： 牆上的角色　老師入戲　肢體扮演 專家外衣　良心胡同　定格 (超級市場購買食物、設計營養餐盒)

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

課程總目標

知識：

- 認識食物的種類、來源
- 認識各種食物的營養、進食比例及健康飲食
- 認識處理食物的方法

技能：

- 觀察、分類、判斷、解難、自理、多元表達及溝通協作

態度：

- 培養健康飲食的習慣
- 環保惜食的態度及感恩的心
- 透過戲劇活動，提升信心

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

學習重點

副題一：食物的種類

學習重點：
- 認識不同種類的食物
  ～穀物類、水果類、蔬菜類、肉魚、蛋及代替品、奶類及代替品
- 學習將食物分類
- 認識食物來源
  ～市場、商店、餐廳
- 培養感謝及欣賞的心
  ～烹飪者、食物

副題二：健康飲食

學習重點：
- 認識健康飲食
  ～方法、食物選擇、好處
  ～偏食的影響
- 認識食物金字塔
  ～各種食物的營養
  ～進食比例
- 培養健康飲食習慣
- 透過「多元表達」表達意見、感受及情緒
  ～音樂、語言、肢體、視藝

副題三：食物的處理

學習重點：
- 認識進食前的處理
  ～食物衛生、個人衛生
- 實踐餐桌禮儀
  ～個人及環境衛生、自理能力
- 廚餘的處理
  ～了解廚餘帶來的影響
  ～透過環保方法，學習將廚餘轉化為有用的資源
- 食物包裝的處理
  ～回收、重用、再造
- 培養環保惜食的態度

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇元素 :牆上的角色

採用主題書故事為藍本，並由幼兒創作屬於他們的主角。

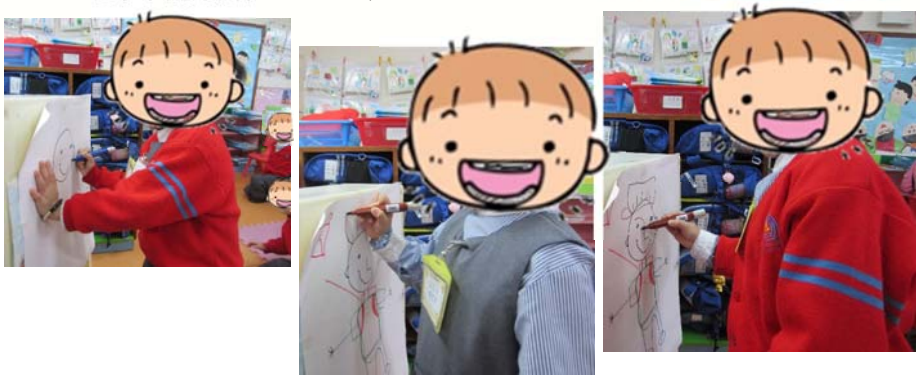
故事背景：

明天是學校的旅行日，小珠的媽媽帶她到超級主場買菜準備午餐，期間遇到「同學」。

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇元素 :牆上的角色

幼兒自行設計「主角」：



老師引導幼兒利用個人及生活經驗進行創作，如：自己外出時會穿什麼、去購物會帶什麼等。

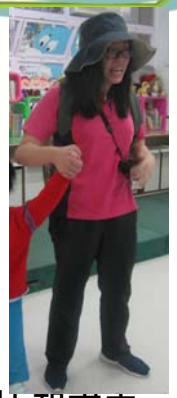
©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇元素 :牆上的角色及老師入戲

由「老師入戲」成為幼兒創作的角色：

Ten Ten

聰聰



幼兒對自行創作的角色具親切感及歸屬感，比起書中的角色更能令他們投入於故事當中。

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

副題一：食物的種類

戲劇元素：肢體扮演

故事背景 - 帶「同學」到超級市場

以情景模式學習食物分類。而透過肢體動作進行模仿不同食物，增加幼兒投入感；更有效加深記憶。

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

副題一：食物的種類

計劃為「同學」買什麼食物：

幼兒利用已有知識（食物分類）計畫購物清單，從中鞏固知識。

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

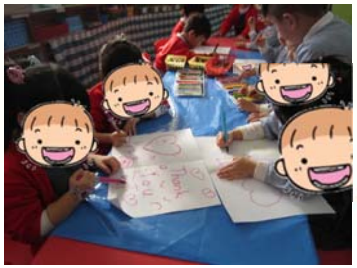
副題一：食物的種類

到超級市場為「同學」買食物：

從真實的環境中，觀察食物的分類及實踐購物清單。

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

副題一：感恩的心



透過觀察嬸嬸煮食片段，從中明白烹調者的辛勞，從而表達感謝及欣賞的心。當中亦帶出「珍惜食物」的概念。

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

副題二：健康飲食

幼兒利用已有知識（食物分類）化身成不同食物，組成「健康飲食金字塔」，教導「同學」學習健康進食比例。

©大埔商會幼稚園 ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

副題二：健康飲食

透過肢體動作表達及教導「同學」不同食物的營養。

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇元素：肢體扮演

五穀類

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇元素：肢體扮演

蔬果類

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇元素：肢體扮演

肉、魚、蛋、豆及奶品類

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

戲劇元素：肢體扮演

油、糖及鹽類

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

副題三：食物的處理

戲劇元素：專家外衣

幼兒化身小醫生利用已有知識（食物處理）教導「同學」媽媽處理發霉食物，並從中鞏固知識。

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

副題三：食物的處理

「老師入戲」扮演「同學」，透過「良心胡同」及「定格」的戲劇元素來學習個人及進食時的衛生。

©大埔商會幼稚園 ©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

副題三：食物的處理

戲劇元素：四格漫畫

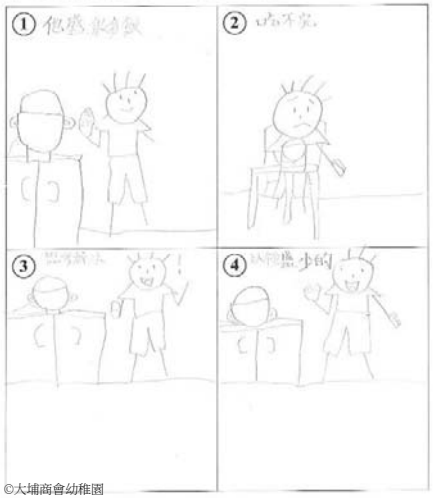
總結已學知識，以「珍惜食物」為主題創作四格漫畫。

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

大埔商會幼稚園

低班《餐盒裏的秘密》單元工作紙

請以「珍惜食物」為主題，於格內創作四格漫畫。



©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

大埔商會幼稚園

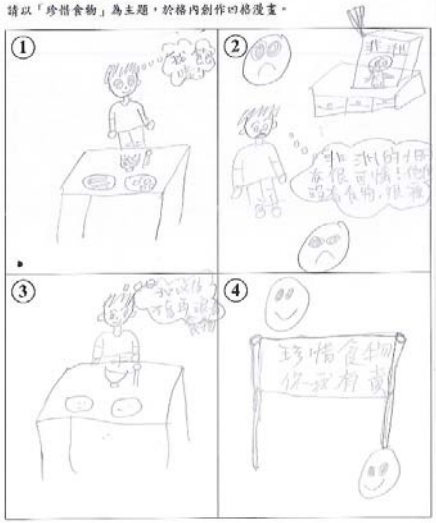
低班《餐盒裏的秘密》單元工作紙

請以「珍惜食物」為主題，於格內創作四格漫畫。

大埔商會幼稚園

低班《餐盒裏的秘密》單元工作紙

請以「珍惜食物」為主題，於格內創作四格漫畫。



©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

大埔商會幼稚園

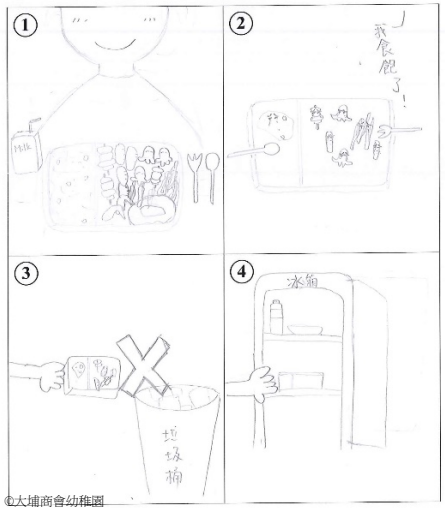
低班《餐盒裏的秘密》單元工作紙

請以「珍惜食物」為主題，於格內創作四格漫畫。

大埔商會幼稚園

低班《餐盒裏的秘密》單元工作紙

請以「珍惜食物」為主題，於格內創作四格漫畫。



©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

大埔商會幼稚園

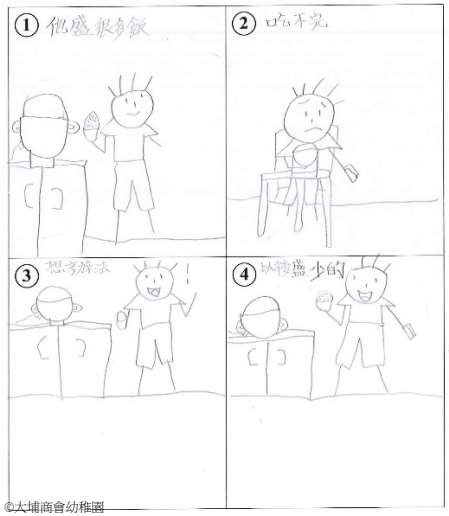
低班《餐盒裏的秘密》單元工作紙

請以「珍惜食物」為主題，於格內創作四格漫畫。

大埔商會幼稚園

低班《餐盒裏的秘密》單元工作紙

請以「珍惜食物」為主題，於格內創作四格漫畫。

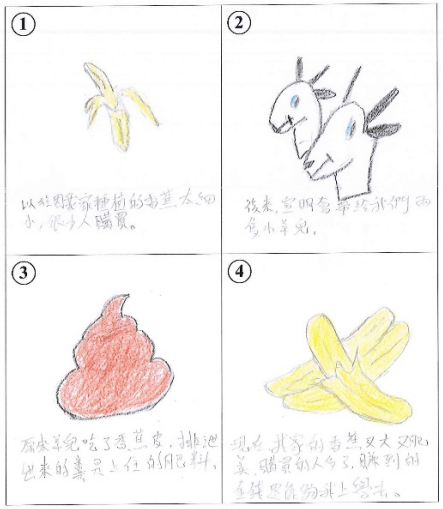


©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

大埔商會幼稚園

低班《餐盒裏的秘密》單元工作紙

請以「珍惜食物」為主題，於格內創作四格漫畫。



副題三：「惜食」
戲劇元素: 四格漫畫

由幼兒自行講述漫畫，從而提升表達能力及自信心。

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

副題三：「惜食」
戲劇元素: 四格漫畫

由幼兒自行講述漫畫，從而提升表達能力及自信心

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

家長協作活動

- 為幼兒預備＄１０購買食物
- 「處理廚餘」小便條
- 「惜食」四格漫畫

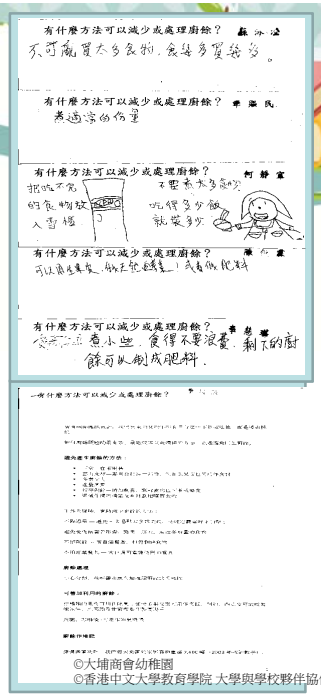
→ 令學習更有連貫性

→ 掌握幼兒學習進度

→ 加強與幼兒的互動及參與度

→ 增加幼兒的投入感

→ 促進家校合作



©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

整體活動成效

幼兒全人發展

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

整體活動成效

認知及語言：

➢能從已有的概念及知識進行分析和判斷

良心胡同-個人衛生：

1)進食前應否洗手

2)食物掉落地上應否再吃

3)衣服上的食物應如何處理

專家外衣-食物衛生：

1)食物進食前應如何處理

2)發霉食物應如何處理

3)如何防止食物發霉

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

整體活動成效

認知及語言：

➢能運用更多詞彙及更完整的句子描述事物

牆上的角色：

說出自己的經驗以設計屬於自己的角色，如：「我平時出街會帶帽同水樽。」、「佢著藍色衫同短褲。」

專家外衣-食物衛生：

扮演醫生教導「同學」媽媽處理食物，如：「發霉唔食得架！要扔左佢！」、「食水果之前你要洗乾淨佢！」

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

整體活動成效

情意及群性：

➢ 有信心嘗試新活動及主動參與活動

幼兒較被動，多由老師邀請參與活動

（肢體扮演、牆上的角色、專家外衣等）

→幼兒主動及投入參與活動

➢ 提出意見和發言

幼兒較少機會表達自己的意見

（良心胡同、牆上的角色、專家外衣等）

→是次活動讓每一位幼兒都有發言的機會

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

整體活動成效

情意及群性：

➢ 朋輩間互相討論、學習及分享

較少有小組討論的機會（生生互動）

→是次活動讓幼兒以小組形式分享

➢ 增加面對人說話的自信心

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

整體活動成效

身體及健康：

- 以不同的肢體動作扮演活動
  1)不同種類的食物
  2)食物營養
- 培養良好的飲食及衛生習慣

良心胡同：
辨別個人及食物衛生習慣的對與錯

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

整體活動成效

美感：

- 運用不同的方式進行創作
  音樂：肢體動作
  美藝：水果面譜
- 運用多元表達方式進行表達
  肢體扮演、 四格漫畫、感謝卡

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

總結

	以往教學	是次教學
幼兒表現及學習成效	◆易容失去專注力 ◆投入感及參與度一般限於課堂中 ◆記憶一般較短暫 ◆表達方式多以語言為主 ◆幼兒不習慣面對群眾 ◆表達能力較弱	◆更投入課堂活動 ◆投入及參與度得以延伸（課堂以外、日常生活） ◆學習更深刻鞏固（肢體扮演加深記憶） ◆不斷運用不同方式展現所學 ◆更多表達的機會令自信心有所提升 ◆多運用多元表達，表達能力有所改善
老師感受	◆ 戲劇教學的準備功夫及實踐較繁複 ◆ 每個活動都是一場「大戲」 ◆ 戲劇技巧難以掌握 ◆ 認為以遊戲及討論作活動已足夠 ◆ 未能全面貫穿全人發展及 5 E 元素	◆戲劇教學並非「大龍鳳」 ◆少量戲劇元素已能令學習成效提升 ◆學會各種戲劇技巧與遊戲 ◆運用各種戲劇元素協助幼兒達致全人發展 ◆更有效實踐全人發展及 5 E 的元素(更留意到)

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心

謝謝！

©大埔商會幼稚園
©香港中文大學教育學院 大學與學校夥伴協作中心