


學前教育(全人發展)學校網絡計劃

教學計劃

教學策略	<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 戲劇 <input type="checkbox"/> 美藝 <input type="checkbox"/> 故事 <input type="checkbox"/> 運動
學校名稱：	 香港基督教服務處大坑東幼兒學校
主題名稱：	港鐵
教學目標：	知識→知道乘坐港鐵的安全規則；認識車站職員及設施名稱；認識港鐵不同的支綫及車站名稱 能力→提升自我照顧及解決問題的能力；運用戲劇元素構思故事情節和演出、加強與人溝通的技巧 態度→享受乘坐港鐵的過程和願意關愛身邊的人；樂於參與戲劇活動和有自信地表達
班 級：	低班
教學時段：	10月19日至11月29日(共四周)

備註：請在適當的上加上✓

總目標：以戲劇作為教學手法，貫穿整個研習主題的內容，激發幼兒對戲劇的興趣，讓他們從自身出發，延伸至對他人的關愛行為，並藉戲劇令幼兒的身體、認知和語言、情意和群性與美感都可均衡發展。

學習目標：知識→知道乘坐港鐵的安全規則；認識車站職員及設施名稱；認識港鐵不同的支綫及車站名稱

能力→提升自我照顧及解決問題的能力；運用戲劇元素構思故事情節和演出、加強與人溝通的技巧

態度→享受乘坐港鐵的過程和願意關愛身邊的人；樂於參與戲劇活動和有自信地表達

副題一：
生活點滴分享

副題二：
港鐵的人物和設施

副題三：
齊齊來解難

副題四：
理想的港鐵

重點：
- 認識港鐵列車的外型
- 理解港鐵內不同標誌的意義
- 認識港鐵支綫和車站名稱
- 分享乘坐港鐵的感受

概念活動：
➢ 說出港鐵列車以「一卡」為單位
➢ 知道港鐵有不同的標誌作代表，如輕鐵、西鐵
➢ 發現港鐵職員有很多不同的工作崗位

語文活動：
➢ 分享幼兒搜集回校的港鐵資料

數學活動：
➢ 統計「最接近我家的港鐵車站」
➢ 數算及記錄列車車卡數量

美藝活動：
➢ 觀察及繪畫不同款式的港鐵列車

戲劇活動：
➢ 小組合作以肢體演繹港鐵外形和特徵
➢ 以戲劇「定格」遊戲分享各種發現

音樂活動：
➢ 以小組形式模擬行駛列車

探索活動：
➢ 與家人一起乘坐港鐵，了解港鐵車廂的特色，並分享感受

親子活動：
➢ 與家人一起乘坐港鐵，並完成「港鐵大搜查」工作紙

重點：
- 知道港鐵車站內有不同設施和店舖
- 明白港鐵中不同需要的人士
- 運用肢體動作表達不同人物的動態

概念活動：
➢ 說出港鐵車站內有不同設施和店舖
➢ 配對港鐵人物與崗位
➢ 認識失明人士引導徑上的線條和點子的象徵意義

語文活動：
➢ 說出自己的發現及提出疑問
➢ 圖字配對「列車」、「港鐵站」、「售票機」
➢ 創作句子：「我乘港鐵到___」、「港鐵站內有___。」

數學活動：
➢ 認識空間和形狀的關係
➢ 拼砌港鐵外形拼圖
➢ 分類港鐵種類

美藝活動：
➢ 設計港鐵列車的外貌
➢ 繪畫車廂及車站設施

戲劇活動：
➢ 以肢體動作演繹出參觀時所見的港鐵設施
➢ 扮演港鐵站內不同人物的動態
➢ 扮演港鐵職員及其工作

探索活動：
➢ 訪問職員有關車廂內的設備及解決問題的方法
➢ 善用社區資源，參觀港鐵車站

重點：
- 識別自己的情緒及表達自己的需要
- 以同理心關愛身邊的人
- 培養接納、包容與體諒別人的態度
- 樂意溝通合作以解決問題

概念活動：
➢ 初步掌握因果關係
➢ 學習遵守乘坐港鐵的規則

語文活動：
➢ 分享於乘搭港鐵時曾遇到的困難
➢ 回應及表達出協助他人解決問題的方法
➢ 用文字或圖畫記錄解決問題的方法

數學活動：
➢ 在月台排列不同的組合（1人 / 2人 / 4人...）

美藝活動：
➢ 以輕黏土設計不同形態的人物
➢ 設計不同需要人士的特色和用品

戲劇活動：
➢ 演繹長者不適時的協助方法
➢ 扮演失明人士
➢ 扮演車廂進食情景

音樂活動：
➢ 按音樂節奏扮演不同人物的步姿

探索活動：
➢ 觀察不同人士的需要，並討論協助的方法

重點：
- 明白乘坐港鐵的安全行為
- 分享理想的港鐵站及港鐵列車的模样
- 利用肢體動作、音效及道具創作有關乘搭港鐵的故事

概念活動：
➢ 學習車廂設備的名詞及形容詞

語文活動：
➢ 以「故事元素七式板」創作故事「港鐵之旅」
➢ 合作創作「安全乘搭港鐵」的兒歌
➢ 小組討論乘坐港鐵時要注意的事
➢ 說出於乘搭港鐵時的禮貌用語

數學活動：
➢ 按箭咀分辨列車行駛及排隊的方向

美藝活動：
➢ 以彩麗皮拼砌月台牆壁的壁畫
➢ 設計車卡標誌及海報
➢ 設計不同高度的座位予有需要人士
➢ 設計合適幼兒的扶手和緊急通話器等設施
➢ 繪畫出心目中理想的港鐵

戲劇活動：
➢ 認識戲劇的角色、情節和故事結構
➢ 以肢體動作、音效及簡單道具演繹有關乘搭港鐵的故事
➢ 共同建立及遵守戲劇活動規則

音樂活動：
➢ 唱歌曲「乘搭港鐵」

親子活動：
➢ 與家人一起搜集物料裝飾和佈置店舖
➢ 邀請家長到校與幼兒一起參與「港鐵之旅」活動

香港基督教服務處 大坑東幼兒學校
學前教育(全人發展) 學校網絡計劃

副題	學習重點	幼兒全人發展的目標			
		身體	認知 和 語言	情意 和 群性	美感
副題一： 生活點滴 分享	「我認識的港鐵是...」 ➤ 運用自選物料設計認識的港鐵列車圖案 ➤ 以肢體動作演繹圖畫中的內容 ➤ 知道港鐵列車以「一卡」為單位 ➤ 感受列車行駛時會有高低起伏	*	*	*	*
	「資料搜集」 ➤ 知道港鐵有不同的標誌作代表，如輕鐵、西鐵 ➤ 經驗乘坐港鐵要付款，可以使用車票或八達通 ➤ 從港鐵模型中，發現港鐵職員有很多不同的工作崗位，例如車長，維修員等 ➤ 發現日常生活中有很多與港鐵有關的物品		*	*	
	「我的發現」 ➤ 觀察及繪畫有不同款式的港鐵 ➤ 以戲劇「定格」遊戲進行分享 ➤ 留意到路線圖上的異同，並與家人向港鐵部門作出求証	*	*	*	*
	「港鐵大搜查」 ➤ 知道港鐵有不同支綫和車站名稱 ➤ 認識最接近自己家的港鐵車站名稱 ➤ 數算及記錄港鐵列車的卡數 ➤ 分享不同標誌所代表的意思 ➤ 分享乘搭港鐵的感受		*	*	
副題二： 港鐵的人 物和設施	「參觀石硤尾港鐵站」 ➤ 知道港鐵車站內有不同設施和店舖 ➤ 說出自己的發現及提出疑問 ➤ 以肢體動作演繹出參觀時所見的港鐵設施 ➤ 互相欣賞肢體的協調美 ➤ 認識空間和形狀的關係	*	*	*	*
	「不同乘客的步姿」 ➤ 運用肢體動作表達不同人物的動態 ➤ 觀察港鐵中不同需要的人士，並猜想他們的感受	*	*	*	*

副題	學習重點	幼兒全人發展的目標			
		身體	認知 和 語言	情意 和 群性	美感
	「港鐵職員到訪」 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識不同的港鐵設備 ➤ 知道車廂內有擺放嬰兒車及輪椅的位置 ➤ 將發現以圖畫記錄下來 ➤ 扮演港鐵內不同人物的角色或工作 	*	*	*	*
	「失明人士引導徑」 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識引導徑上的線條和點子的象徵意義 ➤ 明白凹凸感對失明人士的重要性 ➤ 知道失明人士的輔助設備名稱 	*	*	*	*
副題三： 齊齊來 解難	「長者不適」 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 表達對長者的關懷和愛護 ➤ 學習以口語和身體動作表達對長者的愛 ➤ 以肢體動作表達所思所想 	*	*	*	*
	「失明人士的需要」 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 嘗試以觸感探索身邊事物 ➤ 以同理心關愛身邊的人 ➤ 扮演失明人士，並分享他們的感受 	*	*	*	*
	「霸佔車廂座位」 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 分享於乘搭港鐵時曾遇到的困難 ➤ 運用創意思維解決困難 ➤ 培養接納、包容與體諒別人的態度 ➤ 樂意溝通合作以解決問題 ➤ 互相欣賞，建立自信 	*	*	*	*
	「肚子餓了」 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 識別自己的情緒及表達自己的需要 ➤ 珍惜公眾環境和注意衛生 ➤ 初步掌握因果關係 ➤ 學習遵守乘坐港鐵的規則 	*	*	*	*
副題四： 理想的 港鐵	「乘坐港鐵的安全」 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 說出及實踐如何安全地乘搭港鐵 ➤ 以彩麗皮拼砌月台及列車內的壁畫 ➤ 按箭咀分辨列車行駛及排隊的方向 ➤ 設計安全閘板以協助有需要乘客上落車廂 ➤ 合作設計車站海報 ➤ 合作創作「安全乘搭港鐵」的兒歌 	*	*	*	*

副題	學習重點	幼兒全人發展的目標			
		身體	認知 和 語言	情意 和 群性	美感
副題四： 理想的 港鐵	「圖書車廂」 ➤ 分享心目中理想的港鐵站及港鐵列車的模樣 ➤ 討論怎樣設計理想的港鐵列車 ➤ 學習車廂設備的名詞及形容詞 ➤ 互相討論，並合作設計車廂的主題	*	*	*	*
	「一般車廂」 ➤ 能遵守共同建立的活動規則 ➤ 設計不同高度的座位予有需要人士 ➤ 設計合適幼兒的扶手和緊急通話器等設施 ➤ 發展小肌肉活動能力	*	*	*	*
	「車站大堂」 ➤ 設計八達通套 ➤ 與家人一起搜集物料裝飾和佈置店舖 ➤ 利用戲劇定格的手法扮演幼兒已有的生活經驗 ➤ 用肢體創作表達自己的思想和情意	*	*	*	*
	「港鐵之旅」 ➤ 利用肢體動作、音效及道具創作有關乘搭港鐵的故事 ➤ 認識戲劇的角色、情節和故事結構 ➤ 協商及共訂活動內容 ➤ 扮演乘客，並模仿乘坐港鐵時與同伴分享趣聞 ➤ 說出於乘搭港鐵時的禮貌用語 ➤ 樂意在他人面前進行公演劇目 ➤ 學習自我評估	*	*	*	*

教案說明 -- 教學計劃

級別：低班（4-5 歲）

教學主題：港鐵	副題：理想的港鐵	活動名稱：港鐵之旅
教師：黃曉霞老師、羅佩儀老師	日期：28/11/2012	時間：3:15-4:00p.m.
<p>學習目的：</p> <p>知識</p> <ol style="list-style-type: none">1. 幼兒能說出車站有不同的商舖及入閘機等設施。2. 幼兒能說出車站內的人物角色。3. 幼兒能說出車廂內的設施，如：顯示屏、車窗、扶手、座位、企位及特別人士的位置等。4. 幼兒自行創作出屬於大家的車廂，並協商車廂內的活動。5. 幼兒按故事元素和結構創作出車廂及車站大堂內的情景故事。 <p>能力</p> <ol style="list-style-type: none">6. 幼兒能運用不同的空間進行肢體創作（如：左右、前後、上下）。7. 幼兒能與同伴分組合作演繹完整的故事，包括分組作肢體扮演和分組演繹故事的情節。8. 幼兒能以小組形式合作進行假想性遊戲和肢體扮演，並進行商討和分工。 <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none">9. 幼兒能自信地在他人面前表演。10. 幼兒能對自己及他人的表演作出評鑑，並接納別人的意見。		

形式	學習內容	教學資源
全班／小組	<p>1. 熱身運動： 老師先請幼兒圍成一個圓圈，請幼兒創作一個打招呼的動作和聲音。當幼兒創作一個動作後，其他的幼兒便一起模仿。完成後，老師便會拍打搖鼓，表示輪到下一位幼兒開始做動作。</p> <p>2. 熱身運動： 老師向幼兒展示出不同人物的圖片(如：長者、孕婦等)，幼兒聆聽搖鼓的快、慢、輕、重節奏，並模擬出圖片中人物的行走方式。</p>	<p>搖鼓</p> <p>不同人物的圖片、搖鼓</p>
	<p>3. 教師入戲： 老師扮演港鐵職員，請幼兒分享港鐵職員的職責及遇上情景時的應對方法；老師入戲扮演長者在港鐵內感到不適，請幼兒分享應對方法。老師入戲扮演失明人士乘坐港鐵，請幼兒提出協助的方法。</p>	<p>不同人物的象徵物或道具</p>
	<p>4. 討論活動： 老師與幼兒一起創作出戲劇故事發生的時間、地點、人物及故事背景，然後老師與幼兒分成小組準備戲劇活動，當中包括車長、職員、店主及乘客(如：長者、失明人士及照顧嬰兒者等角色)。</p>	<p>白板、故事元素七色板</p>
	<p>5. 入戲儀式： 老師與幼兒按一同協商的特定音效扮演風的聲音，聲音由細而大的帶領幼兒來到港鐵站。</p>	
	<p>6. 轉化活動： 幼兒與老師一起分成兩組，一組幼兒按音樂的曲式模擬在港鐵月台上等候列車、進入列車及在列車內發生長者不適、霸位及乘客進食的情景，另一組幼兒則扮演在車站大堂內發生的情景，如：在便利店進行買賣活動、購買車票、</p>	<p>CD 機、CD 音樂「遊樂園」</p>

全班／小組	入閘等候等。	
	7. 出戲儀式： 老師與幼兒按一同協商的特定音效扮演風的聲音，聲音由大而細的帶領幼兒回幼兒學校，並一同伏在地上休息，當搖鼓再次響起時，幼兒們便回到學校。	CD 機、柔和音樂、搖鼓
	8. 欣賞與評鑑： 請幼兒輪流分享及說出他們在這次活動中最欣賞的人及原因，老師亦逐一讚賞幼兒剛才的表現。	
	9. 總結： 與幼兒回顧剛才的戲劇內容(當中包括故事的結果及幼兒感受)，並請幼兒總結早前的扮演經驗，嘗試作出歸納和訂定下一節的目標。	白板、故事元素七色板

教學活動 -- 相片



參觀港鐵站



觀察後以肢體動作進行演繹



以教師入戲的手法讓幼兒有進一步的感受與體驗及嘗試解難



幼兒按協商的內容一同設計心目中的理想港鐵



幼兒自編自導自演屬於他們的戲劇

教學反思 -- 學習評估

評估範疇	重點	評估	反思／改善
身體	利用五官探索不同的物品		
	利用肢體動作表達不同人物的動態及事物		
	運用不同的空間進行肢體創作 (如：左右、前後、上下)		
	將觀察所得細緻地繪畫出來		
認知和語言	聆聽專業人士對港鐵設施的介紹		
	說出港鐵站及車廂內的設施		
	說出及扮演港鐵內不同人物的角色或工作		
	說出就近自己居住地點及學校的港鐵站		
	說出於乘搭港鐵時的禮貌用語		
	數算及記錄列車車卡數量		
	分辨港鐵車卡的先後次序		
	按箭咀分辨列車行駛及乘客排隊的方向		
	在月台排列不同的組合 (1人 / 2人 / 4人...)		
	以「故事元素七式板」(時間、地點、人物、故事內容) 創作故事		
	將探索過程中所獲得的知識應用於活動 / 生活中		
	運用創意解決遇到的難題		
	圖字配對「列車」、「港鐵站」、「售票機」		
	創作句子：「我乘港鐵到___。」、「港鐵站內有___。」		
	說出自己的發現及提出問題		
	扮演乘客，並模仿乘坐港鐵時與同伴分享趣聞		
透過參觀、訪問等活動將發現以圖像記錄下來			
情意和群性	遵守共同建立的活動規則		
	分享個人乘搭港鐵的感受		
	觀察港鐵中不同需要的人士，並猜想他們的感受		
	樂意在人前表達自己的發現與感受		

評估範疇	重點	評估	反思／改善
	互相合作進行戲劇活動		
	協商及共訂活動內容		
	多關顧身邊的人和事		
美感	享受戲劇活動的過程及創作情節的樂趣		
	以戲劇「定格」遊戲分享各種發現		
	以肢體動作演繹出參觀時所見的港鐵設施		
	扮演港鐵站內不同人物的動態、港鐵職員及其工作		
	小組合作以肢體演繹港鐵外形和特徵		
	按特定的情景，運用面部表情、聲音及肢體動作表達不同的情感		
	感受音樂的節拍並按曲式的特點進行活動		
	唱歌曲「乘搭港鐵」		
	將觀察所得以不同形式的創作表達出來 (如繪畫、拼貼、半立體、立體創作)		
	設計不同需要人士的特色和用品		
	繪畫出心目中理想的港鐵		

教學反思

評估：

1. 幼兒能享受戲劇活動的過程及創作情節的樂趣，並感受音樂節拍的快、慢、輕、重，從而模擬港鐵內不同人物的走路姿態，如：長者、孕婦及小朋友等，更樂於參與戲劇活動和有自信地表達。
2. 幼兒在活動中認識乘坐港鐵的安全規則、車站職員及設施名稱、港鐵不同的支綫及車站名稱等，又可以分辨港鐵車卡的先後次序，及按箭咀分辨列車行駛及排隊的方向，並將探索過程中所獲得的知識應用於活動中。
3. 幼兒觀察到港鐵中不同需要的人士，並猜想他們的感受，例如：他們知道不可以霸位，並需要讓坐，有些幼兒看到有需要人士時會主動讓座，亦在部份幼兒步進車廂後亦不會使用優先座位，看到有需要人士時還會帶他們去使用。幼兒會由對自身的關愛，發展到對他人的關愛，反映他們能照顧有需要人士，並作出協助。
4. 於整個過程中，幼兒的自我照顧及解決問題的能力不斷提升、表達能力及與人溝通的技巧亦見加強，更能運用「故事元素七式板」(時間、地點、人物、故事內容) 構思故事情節和演出。

反思：

- 整個戲劇活動能達到以幼兒為本，幼兒能完全擁有整個戲劇活動，充滿歸屬感。於過程中，除了認知學習，還包括語言表達、音樂、美藝及品德培育，達致幼兒的全人發展。於過程中可見，幼兒透過享受活動過程而學習，表現愉快。
- 幼兒在遇上困難時，能嘗試說出不同的解難方法。例如：部分幼兒分享自己曾試過在車廂內進食，於是在戲劇活動中，他們便加插了乘客進食的情節，有些扮演乘客的幼兒會以標誌作提醒，示意車廂內嚴禁飲食，亦有幼兒會嘗試以語言作勸喻，分析在車廂進食的後果，如：「食物會引來蟑螂的。」、「進食會令車廂變得十分骯髒啊！」扮演進食的幼兒又會分享：「但是我的肚子真的很餓啊！」有些乘客便會提供意見，表示：「你出閘後便可以立刻進食了，忍一忍吧！」過程中，老師亦會以教師入戲的方式扮演其中一位受影響的乘客，但會不時以道德兩難的問題考驗幼兒，例如：當幼兒勸告乘客不要在車廂內進食時，我會以同理心增加乘客的饑餓感，表示：「對啊！可能他今早尚未進食早餐，肚子很餓啊！他可以怎麼辦？」過程中，幼兒會從正向行為出發，設法為饑餓的乘客想出可行的解決方法。
- 幼兒已對戲劇活動中的「起承轉合」構思有一定的掌握，是次更加入以「故事元素七式板」(時間、地點、人物、故事內容) 創作故事，除能加強他們對戲劇內容創作的掌握，更見他們的語言表達能力不斷提升，應用自如。

教學反思 -- 家長回饋

時光荏苒，轉眼三年過去，小小卓軒最初回校上課的情境仍然歷歷在目。猶記得當時卓軒相當抗拒校園生活，常常哭哭啼啼，作為母親的我聽到兒子的哭聲當然感到心痛萬分。然而這一刻，我真的要感謝學校及老師的幫忙，讓卓軒很快便熱愛上學，每天愉快地學習，對我是無比的鼓舞啊！

在這數年間，校方先後兩次邀請作為港鐵職員的我到校，為孩子介紹與港鐵相關的資訊和內容。在去年的講座中，幼兒相對較為被動地吸收新知識；及至今年的講座，我明顯看見孩子表現得相當主動，並學會如何發問，而且問題亦明顯深入得多，讓我深深感受到孩子的成長。

我認為孩子在專題研習「港鐵」中獲益良多，他們所習得的知識已遠超於書本上的內容，學校給予孩子遼闊的學習空間，從他們的興趣出發，透過多元的戲劇形式及親身參觀港鐵站等活動，讓孩子汲取到更多港鐵的相關知識，更了解到如何幫助有需要的人士乘搭港鐵，在活動中讓兒童體現到人與人之間的關愛和互助，對孩子在全人發展上有莫大的幫助外，更讓人感動呢！

香港基督教服務處
大坑東幼兒學校
梁卓軒媽媽