《以音樂帶動環保生活》

迦南幼稚園(麗港城)

24-6-2017



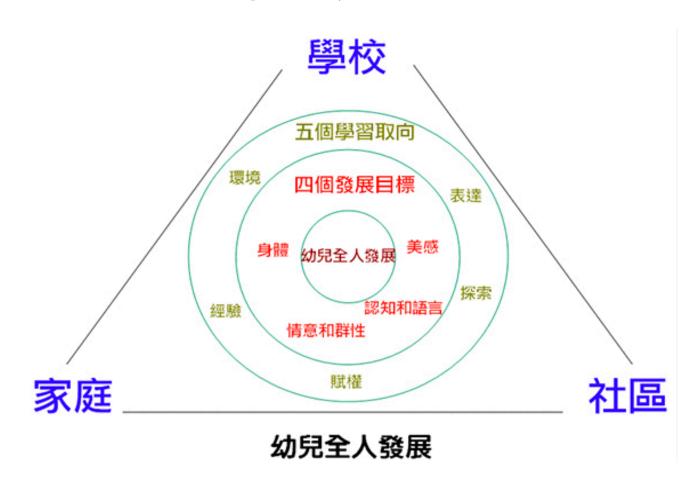
學校簡介

○「迦南」於1965年創辦,取名源於舊約聖經—出埃及記, 是上帝應許一片"寬闊美好流奶與蜜之地"寓意人們可以 自立自由生活所在。

學校宗旨/使命及目標

- 宗旨/使命
- 提供全面優質服務予家長及幼兒,並不斷努力改善及持續 高質素服務。
- 總目標
- 促進幼兒達至「全人」發展,致力裝備幼兒在認知、體能、 社交、藝術、情緒及語言上得到均衡的發展,奠下良好的 基礎,為日後生活作好準備。

幼兒全人發展的理念架構



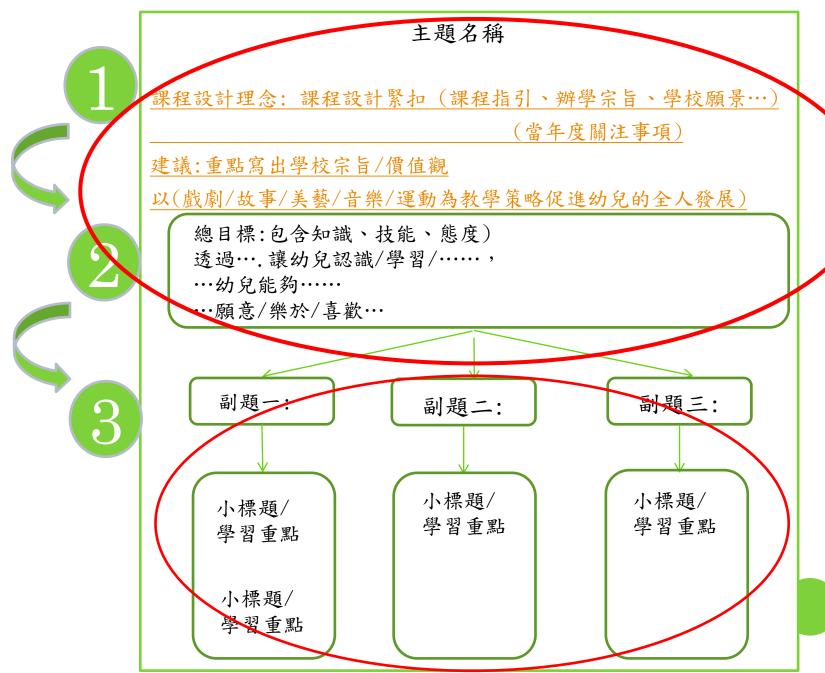


圖:中文大學夥伴協作中心學前兒童全人發展計劃

幼兒全人發展課程設計原則

宏觀的課程規劃

課程目標與辦學宇宗旨和關注事項的關係

延續校本課程的優勢

訂定課程設計的原則

課程組織-從熟悉到不熟悉、單純到複雜、部份到整體、具體到抽象

學習目標-知識、基本能力、價值觀與 態度



關注課程橫向發展-主題與主題的關係及序列、副題的運連結

課程縱向發展-各級課程的闊度和深度

協同學校、家庭與社會的參與

微觀的課程規劃



幼兒全人發展的理念

幼稚園教育課程架構



將音樂帶動環保生活 的教學範例

- ○《派對之後》
 - •以5E元素 (環境、經驗、探究、表達及賦權)來設計 課程及佈置課室區角。
 - ◆Environment (環境) 開放、互學的學習環境
 - ◆Experience (經驗) 幼兒親身經歷
 - ◆Exploration(探索)—引發幼兒用多元方法表達自己的看法
 - ◆Expression(表達)—讓幼兒用多元方法表達自己的看法
 - ◆Enpowerment (賦權) —尊重兒童選擇的權利

音樂區

- 老師按主題在課室塑造開放、自主學習的環境,擺放幼兒自製的環保樂器和各式各樣物料,供幼兒探索不同的聲音,刺激幼兒主動接觸音樂。
- 幼兒在自選時間進入音樂區內擔任小指揮家和演奏家,延展 他們的學習及加強幼兒對音樂的興趣。







音樂活動室

擺放多元化、豐富的樂器,讓幼兒操弄不同的樂器,探索音色和聲響的效果。

O 善用音樂室環境,張貼不同的節奏型卡及名音樂家的資料。







語文區

綜合語文和音樂的元素,在語文區放置節奏卡,讓幼兒以說白念謠的方式,一邊拍出節奏,一邊唸讀兒歌。

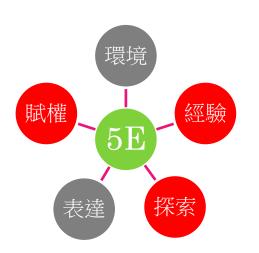


體能活動

- 環保障礙賽
 - 幼兒互相討論和設計障礙賽的玩法,利用不同的物料設置賽道, 當中包括樂器。







經驗

- > 利用不同物料設計賽道
- > 學習如何與同學合作、討論

探索:

- > 探索不同廢物的特性
- 思考如何運用不同物料於賽道上

賦權:

- ▶ 自行設計遊戲玩法和道具
- > 參與討論過程



○ 音樂瓶子

- 敲打音樂瓶子,探索瓶子發出的聲音,同時配合手號, 提升活動趣味性,並鞏固及深化幼兒的音樂知識。
- 熟練後可隨意敲打瓶子,然後請幼兒一起哼出新的旋律 及創作新歌詞。

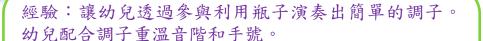


環境

經驗

探索

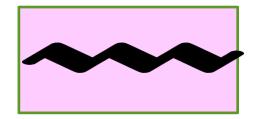
賦權



表達:用音樂瓶子創作新旋律和歌詞。

賦權:讓幼兒扮演小老師帶領同伴。

節奏圖譜



沙槌



小鼓

每張圖譜各有特色,可以用不同的樂器來表現 圖像裡的音響。

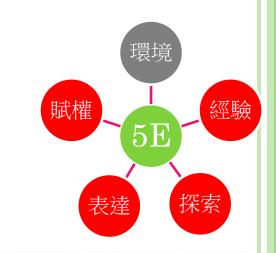
Xxx

響木



○ 節奏圖譜

- ◆ 老師把幼兒分成三組,分別為沙 槌組、小鼓組及響木棒組,按老 師所指的節奏圖譜敲打節奏。
- ◆ 幼兒依圖形自選樂器,看圖演奏, 可增進幼兒對抽象符號的聯想力、 感受力,對未來將圖形轉化成音 符的認識有幫助。
- ◆ 當幼兒熟悉玩法後,老師可請幼 兒創作不同的符號作圖譜,並選 擇適合的樂器敲打節奏。









環境 類性 多E 探索

○ 環保節奏樂

- 透過與家人合作利用膠樽、鐵罐等物料製作樂器,以行動實踐環保 生活的概念,並將環保樂器運用於分組活動和音樂活動中。
- 改編歌詞(例如:響板→沙槌,節奏棒→小吉他)
- 可運用身邊不同的物料作環保樂器,如:膠袋、膠盒、鐵罐等物品。



經驗:

- ▶ 搜集家中的物料
- 與家人合作製作環保樂器
- ▶ 實踐生活中響應環保



表達:

- ▶ 改編歌詞,表達創意 探索:
- 探索不同物料的聲音 賦權:
- > 幼兒創作的權利

分組活動

- 探索區綜合音樂區
 - 「音樂瓶子」:幼兒在瓶子中加入不同水量,探索水的容量與聲音的關係(水少→聲音高;水多→聲音低)。
 - 老師出示八色鐘,逐量在瓶子中加入水,請幼兒比對敲 打瓶子與八色鐘音色的分別,直至八個瓶子發出的聲音 與八色鐘音色接近。
 - 將「音樂瓶子」放在音樂區作為延展活動,幼兒根據不同的顏色標記,敲打瓶子 d至d',熟悉後,老師張貼樂譜於音樂區,請幼兒跟隨樂譜敲打瓶子。

經驗:

- ▶ 探索水容量與聲音高低的關係
- ▶ 閱讀樂譜
- ▶ 隨同學的指示敲打瓶子
- ▶ 配對八色鐘和音樂瓶子的聲音

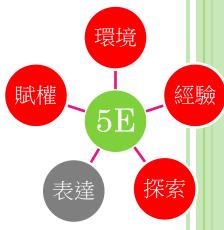
探索:

- > 綜合視覺、聽覺進行探索
- ▶ 學會協商和合作

賦權:

自由安排活動的內容





分組活動

○ 音樂區

節奏練習 : 幼兒按自己喜好,擺放不同的拍子卡,然後按節奏拍打節奏。



表達

探索

經驗:

> 按節奏卡打拍子

探索:

> 不同節奏組合的效果

賦權:

▶ 自由組合節奏卡次序







分組活動

○語文區

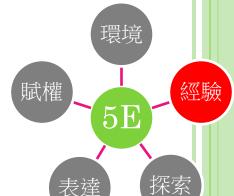
放置該單元兒歌,老師預先在 兒歌紙上張貼拍打記號,請幼 兒跟隨記號拍手/樂器,用說 白念謠的形式唸唱兒歌。





經驗:

- ▶ 按節奏唸唱兒歌
- ▶ 留意老師的指示
- > 操控不同的環保樂器



學與教的成效

範圍	表現指標	
課程設計	課程組織	● 老師從知識、技能和態度三方面來釐定課程教學目標,目標更具體清晰。● 學習目標更全面、均衡及適切。
	課程管理	 課程發展主任領導老師一起共同備課,一起策劃和編排能配合幼兒發展需要及興趣的課程和活動。 在教學環境上能有目標地布置學習環境或陳展教材,有效地引發幼兒自主學習的精神。 課程檢討中,老師會共同檢討學習活動的成效,因應幼兒的能力和需要作出適切的改善和跟進,以致活動進行能更有效度。

學與教的成效

範圍	表現指標	
教學與照顧	策略與技巧	 在策略與技巧方面,老師賦權予幼兒主動探索及思考,提供幼兒自主學習的機會, 透過互相溝討論通來學習。例如:討論…、設置音樂瓶子,讓幼兒探索水位的高低與音高的關係。
	專業態度及知識	■ 鞏固對幼兒全人發展的理念及認識。● 相信幼兒是主動學習者,從探索中學習。

學與教的成效

範圍	表現指標	
兒童學習	學習過程中的表現和進	 學習氣氛良好,幼兒積極投入參與活動。 踴躍到學習區內進行學習、探究、創作等活動。 過程中,增加接觸音樂、操弄樂器和創作聲效、節奏等學習機會。 樂意遵守他們共同訂立的規則。 願意承擔整理、收拾的責任,提升幼兒的自理能力。 除了知識增潤之外,在技能、態度和價值觀上有顯著發展。例如:環保、愛護環境、珍惜資源。

教師團隊的反思

- 透過備課及活動反思會,增加老師的專業交流,建立學習型的團隊。老師在不斷商討、反思、改善的過程中,提升專業知識。
- 老師跳出主題故事內容的框架,以主題故事作輔助教材, 並按幼兒的生活經驗和興趣,設計多元化的活動,使課程 更具彈性,促進幼兒全人發展。
- 老師提供許多探究的機會,激發幼兒的好奇心、滿足他們的求知慾,加強他們的表達能力和自信心,培養他們主動學習的態度。
- 老師深深體會幼兒全人發展課程對幼兒健康成長的重要。 這次寶貴的經驗令老師反思到,未來在課程規劃及設計上 需要進一步滲入全人發展元素。

